

جموع الأنصار وحزب الأمة في رسالة لخادم الحرمين

جدة د. وائل
 تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله رسالة
 من جاسميين الخليل حربين الإثنية في قول الخليج العربية هذا نصها
 بس اسم الرحمن الرحيم ..
 قد قاتلوا .. واعدا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترميهم بن عبد الله
 وعكروهم وخيرين من نوحهم لا يؤمنونهم الله يعلمهم .. صدق الله العظيم ..
 إن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ورعاه
 يراعيه
 خطبكم بـ خادم الحرمين الشريفين وأمتنا العربية والإسلامية تعلق جراحها
 وتستشعر آلامها الأخيرة لأوجه الخلفات الشبهوية الساعية إلى فرط وحدة
 والائتلاف بصيرها وذلك إلى أن غرقت الحكمة العراقية دولة الكويت الشقيقة
 بتعديدها الجبانة إلى المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي

وأنتا تؤيد بكل قوة وصولاً كمال
القرارات الدولية المعنية للعدوان والمطالبة
بسحب الجيش العراقي وإعادة الترتيب
للحزب الشيوعي وقبول قتل الدفاع عن
أرضنا العراقية .

أنتا تؤيد كل ما تقوم عليه منظمة الحامسة كمال
جاءت لتتحدى القرارات العربية
الطائرة ومجلس الجامعة العربية ومجلس
خارجة الدفاع الدولي للاستلاب وتدين
بشدّة التهديدات العراقية الممنست

تأمر الملكة العربية السعودية ،
ولما نزلت مستشاركم الصليحة
وتبعكم للجاراوات التي اتخذتكم
عربية لتعلموا لجماعة اراضيها
ومطبخها والقديمين فيها من العداون
كثرت قوتها اعزتهم عن وما اعز عن
اخواننا جماعات الاستحراق الامية عن
مواقف الملكة تجاه الشعب السعودي
لتضييق وتعرضه لوجاهت الخلفاء
والمنشآت ،ومعها الاقتصادية
ونشأت من الفديرة سيرة كيد المتعدين
الذين يتبعون سياساتنا العربية
والاسلامية والتكاتف والتمسك ويعرضون
تمسك واستمرارتها للاخطار وانه عايركم ،
خادم الحرمين الشريفين
عبد بن العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية

الكوي وتهدوا بمواقف الكوي حركية
وتسبوا تجاه قضائيا الإمارة العربية
للمصرية
وقال البيان إن روابط الأخوة التي
تصل بيننا تحتم علينا أن نعلن أن جمهوري
تحتل الأمة والانصار لكل مكان هو من
أشارة خاتم الخليفة الشريفين وهو من
الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة
الكويت للتطامن العربي في صفوف
القائمة والجبهة
والعائد البيان قائلا إننا نأيد
بمواقف الملكة ودول الخليج العربية
وحسبوية مصر العربية التي تدفع
بجهود الحق السلي لأربعة منذ التظاهرات
الأولى مركز الدولة لخلق العرفان لأرض
الكويت الشقيقة ومناخها بالنسب تدعى
في عهدكم بالحق الحكمة تدعى

الإسلامية وأرض المملكة الطاهرة
إن جماهير الانصار وحزب الأمة
والعريضة لكل طاعات شعبنا الخيرة
يقصدون في كل مواقفنا التاريخية أبنائنا
موجبات الخلفاء والفيصلات وبمعكم
المستمر للاقتصادية والتعليمية
والدينية في بلادنا .
ونفكم الله يا خادم الحرمين الشريفين
وسدد دى طريق الخير والعزة والسلام
خطاكم .
جماهير الانصار وحزب الأمة
بنول الخليج العربية

اليوم تبدأ اختبارات الدور الثاني في جميع مراحل التعليم

تبدأ اليوم السبت اختبارات الدور الثاني في جميع المراحل في أنحاء المملكة حيث تبدأ الاختبارات بالنسبة لمدارس البنين والبنات بجميع مراحلها وكذلك الكليات والجامعات والمعاهد المختلفة.

تبدأ اليوم السبت اختبارات الدور الثاني في جميع المراحل في أنحاء المملكة حيث تبدأ الاختبارات بالنسبة لمدارس البنين والبنات بجميع مراحلها وكذلك الكليات بالجامعات والمعاهد المختلفة.

وسيتوجه اليوم الطلاب والطالبات لإداء اختبارات الدور الثاني في جميع أنحاء المملكة وذلك وفقاً للجدول الأسبوعي الذي يجدر من وزارة المعارف والرتاسة العامة لتعليم البنات والكليات والمعاهد.

**السيد نضر اليوم الحلقة الرابعة من الأجندات
التعسفية ومخالفة النظام العراقي للدستور**

والشرق قس. قال: وأشار الراديو إلى أن السفن الأمريكية اعتصمت ما يقرب من مائتين وخمسين ألف طن متري من النفط عند الطرف ذي القراع. وذكر نفاخ أن سفن البحرية الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط قد جعلوها لتطبيق العقوبات الدولية ضد العراق حيث تم اعتراض حوالي أربع سفن خلال اليومين الماضيين.

وقالت وزارة الدفاع الأمريكية: وفقا لما أوردته راديو صوت أمريكا صبح أمس أن سلطنة واحدة في الأقل وهي من سلطنة كرات على أعقابها عندما تكتد أنها تنقل سفن

قرارات مجلس الأمن ان حركة الملاحة في الخليج والبحر الامصر قد انخفضت بصورة جديرة بسبب الاجراءات الصارمة التي تطبقها القوات البحرية المشتركة في مراقبة تنفيذ القواعد . واكدت المعلومات ان القوات البحرية الامريكية تقوم باستجواب ٧٥ سفينة تجارية يوميا في المتوسط في البحر الامصر والخليج لتأكد من انها غير متوجهة الى العراق تحمل بضائع خارجية منه . واضارت المعلومات ان ان تدفق البترول من العراق قد توقف .

والشطن ق.ن. 1.

ذكر هنا اسم ان سفن الحديرة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط كلفت جهدهما لتطبيق المفاوضات الدولية ضد العراق حيث لم اعترض حوالى اسفن سفن خلال المومنين الخامس.

وقالت وزارة الدفاع الامريكية ولفا لما اوردته راديو صوت امريكا صباح اسم ان سببت واحدة على الاصل من سربلات كانت على اعقابها عندما تاكد انها تنقل سلعا

مائة ألف متطوع مصري للدفاع عن المملكة

القاهرة - واس
استمر أمس الاول تدفق المصريين على سفارة المملكة العربية السعودية بالقاهرة لتقديم التماسات الطوع للدفاع عن المملكة إزاء التهديدات الخارجية .
وقالت صحفية الوفد ان السفارة اضطرت الى وقف قبول الطليعات مؤقتا بعد ان ارتفع العدد الى اكثر من مائة الف متطوع .
وقد وجهت السفارة الشكر الى

غزو العراق للكويت يؤثر مباشرة على الفلسطينيين
توقف الدعم الكويتي وتقلص مساعدات الصناديق العربية

المدارس في طريقها للاغلاق والمستشفيات لاتجد رواتب المرضى

تتلقى ما كورنيا عبر حكمة من طريق
ومند دراسة الزمان في الماضي من الشهر
الحالي قد أدى الفرق المبرر للكونيت
مباشرة على وفهمهم الاقتصادي
والسياسي وما لاسيما ان الاقتصاد
الاراضي النشطة يمتد على دعم دول
الصناعة فاحداث الخليج قلصت من
المصادر العام الكوريتية الرسمية وغير
الرسمية وبخاصة لدى الجماعات
والشخصيات الواسطة كما ان الكوريت
كانت تسهل المساعدات على طرق لجان
كورية متخصصة وعن التثاقيل
المباشرة فلان ادوات الحياة العالية امت
الى توقف الكوريت المساعدات التي كانت
تأتي عن طريق الشبكات المبرية
والاسلامية التي كان يفر بعضها من
مصدق لاثامه الاندماج والاندماج
في الكوريت واد حديد اموال بعض هذه
الجماعات وقد قلصت بسبب انهيار سعر
البنار الكوريتي

ويعد ان المؤسسة انقاراً وارامة
الطبع كانت مستعدة للمساعدة
على جبل النور في القيس الذي يقدر ٧٥

شركة الملاحة العربية
الكويت تنقل مكتبها
إلى دبي مؤقتاً

ي... ق ن ا .. قرر مجلس ادارة شركة
للخلاعة العربية المتحدة نقل عمليات
شركة مؤقتا من مكتبها الرئيسي بالكويت
ل فرعا في دبي وذلك لاعتبارات مالية
تشغيلية وحتى اضلاع اخرى وتشكيل لجنة
لتابعة اعمال الشركة واعادة تسجيل
مخض سفنها بما يضمن سلامتها وحماية
الحركة التجارية وضمان استمرارية
العمليات في ظل الظروف الحالية.

وقال مصدر مسئول بقرع الشركة في تصريح لـ«الموقف» إن هذه القرارات اتخذت في ضوء انعكاسات لحدوثها وبمناقشة مع سلطات الشركة التشغيلية وأن الشركة ملتزمة بتسيير عملياتها كالمعتاد حفاظا على دورها كإطار وطني رئيسي للقطاع كما يؤمن عقد على خط واستقرار أسعار البضائع مشدداً على أن خطوط الحيازات تربط بين منطقتي الإنتاج والطلب في أوروبا وإفريقيا وأستراليا والبحر الأبيض المتوسط والشرق الأقصى والولايات المتحدة الأمريكية إضافة إلى الدول التي تملك الصلاحيات الخاصة في اللوائح الأوروبية والأمريكية والشرق الأقصى الأمريكية الجنوبية والهند وباكستان.

المصدايق العربية
تدرواتب المرضين

جنوب شرقي القدس التي أقيمت عام ١٩٥٧ كمدرسة ثم تحولت الى جامعة في بداية الثمانينات وبخاصة انها كانت تتلقى دعما كويتيا غير حكومي عن طريق مجلس ائمة اقليم في الكويت ويقوم بجمع التبرعات .

ويقول الدكتور محمد الطيب عميد الكلية التي توفر تخصصات في الهندسة

والاخرى والحيويين والاحياء من اخره سنة ١٩٨٨
فيها الكلية دعما لحيويين كان عام ١٩٨٨ ،
وعلى الرغم من ان ميزانية كلية العلوم
التي تفتحت ابدا قبل شهرين بعد انغلاق
من قبل السلطات الاخرى في ما لا اقل من
ستين لا يسمح للكلية بالقيام بالعلوم
الحيوية الا ان الدكتور خالد غانم رئيس
كلية العلوم في الكلية يقول مستغربا
رواجها تجاه طلابها ،
ويشير الى ان مسؤولين محليين في امانة اقد
الاف من المسؤولين المحليين في الكويت
والذين كانوا في وزارة صليبية في الاراضي
المحتقة مع العودة اذ انشئت في نفس
الوقت بعد القادسيين من اكد في ذلك
سيتسبب في ازمة سكن ودراسي ومطلقة .

الموقف الداعم الكويتي وتقلص مساعدات
المدارس في طريقها للاغلاق والمستشفيات لا

الخص، الف ب، مدعوى من طرفيها على حلول الأزمة الخارية في الكويت بجد
 فلسطينيو الكويت الخطة لتسليمه وحول توجهه امام ازمة الخليج الحالية وقد ذكرت
 بطلانها عليهم من المتحدثين السياسية والاقتصادية
 وقد بدأه اعلان في الثاني من الشهر
 الحالي قد اجرى المراسي للكويت
 بمساعدة على وضعهم الاقتصادي
 والسياسي على اوضاعها ان اقتصاد
 الأراضي الكويت يعتمد على مدد دول
 الخليج فاحداث الخليج كلصت من

مصادر الدعم الكويتية الرسمية وفقر الرسمية ويضاهيه إلى الجاهل والمستهلكات ويضيف كما أن الجاهل كانت تترسل المساعدات من طرق لجان كويتية مختصة عن المستشفيات من المباشرة قبل أحداث الخليج الحالية أدت إلى توقف طرق المساعدات التي كانت تأتي عن طريق المستشفيات الكويتية من الأسلامية إلى ما قرر بعضها من صندوق الائتماء الإقليمي والاستثماري والكويت وقد حدث أمور فعل هذه المساعدات أن تقلصت بسبب انهيار سعر الدينار الكويتي.

ويعد أن المؤسسة الأكثر إثارة وإزمة الخليج كانت مستشفيات المصالح على جبل الطور في ألبس الذي يقطن ٧٥

**بناء مستعمرة
اسرائيلية جديدة**
على ق-١٠
شملت السلطات الاسرائيلية
في بناء مستعمرة اسرائيلية
جديدة تقع بين تل ابيب
والقدس.
وتفيد الأنباء الواردة من
الاراضي العربية المحتلة انه
يتم في المرحلة الاولى تشييد
١٥٠ بيت في مسكن لاستيعاب ٨٩
مستوطن جديد معظمهم من
الهجرات الاتحاد السوفيتي.
ومن ناحية اخرى قامت
السلطات الاسرائيلية ببيع ارض
الزل بعمد ثلاثة فدان في بيت
حانين وغرة وتعود هذه المنازل
لثلاثة عائلات ايتوما بطلاق
الرضى عن نكاح عسكري
اسرائيلي.

**دول المجموع
القيود على**

بروكسل - الوعاكات
تكونت مصالرو دبلوماسية في بروكسل ان
روما خلال الخمس والسبعين من مئتين
الدبلوماسيين العراقيين في الدول الاوروبية

الجلاد الرياضية

داخل العدد

[illegible]

وقال مصدر مسئول بقرع الشركة في تصريح لـ«الموقف» إن هذه القرارات اتخذت في ضوء انعكاسات لحدوثها وبمناقشة مع سلطات الشركة التشغيلية وأن الشركة ملتزمة بتسيير عملياتها كالمعتاد حفاظا على دورها كإطار وطني رئيسي للقطاع كما يؤمن عقد على خط واستقرار أسعار البضائع مشدداً على أن خطوط الحيازات تربط بين منطقتي الإنتاج والطلب في أوروبا وإفريقيا وأستراليا والبحر الأبيض المتوسط والشرق الأقصى والولايات المتحدة الأمريكية إضافة إلى الدول التي تملك الصلاحيات الخاصة في اللوائح الأوروبية والأمريكية والشرق الأقصى الأمريكية الجنوبية والهند وباكستان.

استمر أمس الأول تدفق المصريين على تقديم طلبات اللجوء للدفاع عن المصلحة وأزالت صحيفة الوفد أن السفارة اضطرت العدد أن أكثر من مائة المطلوب

الفاستينين

الصناديق العربية

مدر واتب المرضين

جنوب طريقي القدس التي القيت هام ١٩٥٥ كمدرسة ثم تحولت إلى جامعة في بداية الصناديق وعاصمة انها كانت تتلقى دعما كيريتيا غير حكومي عن طريق مجلس أمنا اقيم في الكويت ويطرح مجمع التبرعات

وتقول الدكتور محمد النقيب سعيد الكلية التي توفر تخصصات في الهندسة

والاخرى والحيويين والاحياء من اخره سنة ١٩٨٨
فيها الكلية دعما لحيويين كان عام ١٩٨٨ ،
وعلى الرغم من ان ميزانية كلية العلوم
التي تفتحت ابدا قبل شهرين بعد انغلاق
من قبل السلطات الاخرى في ما لا اقل من
ستين لا يسمح للكلية بالقيام بالعلوم
الحيوية الا ان الدكتور خالد غانم رئيس
كلية العلوم في الكلية يقول مستغربا
رواجها تجاه طلابها ،
ويشير الى ان مسؤولين محليين في امانة اقد
الاف من المسؤولين المحليين في الكويت
والذين كانوا في وزارة صليبية في الاراضي
المحتقة مع العودة اذ انشئت في نفس
الوقت بعد القادسيين من اكد في ذلك
سيتسبب في ازمة سكن ودراسي ومطلقة .

نطعم اليوم سنوك الكوكب بحق الكائن العربي نوره تزيين المستورى في مده
الجله تنك والتصيل خصوصاً من المستور الذي خضعه حرمه بغداد وجملة حرم
حبر على ورق

(تفاصيل من ١٠٠)

غزو العراق الكويت يؤثر مباشرة

توقف الدعم الكويتي وتقلص مساعدات

المدارس في طريقها للاغلاق والمستشفيات لا

الس ١٠٠ ف بعد مرور شهر تقريبا على دخول القوات العراقية الى الكويت يجد
المستفيديو ان الحقنة انفسهم وجهها لوجه امام ازمة الخليج الحالية وقد قلت
بظلالها عليهم من التحايز السياسية والاقتصادية

ومن بداية الازمة في الثاني من الشهر
الحالي قد اضر الغزو العراقي للكويت
مباشرة على وضعهم الاقتصادي
والسياسي مما لايسمح ان اقتصاد
الاراضي الحقنة يعتمد على دعم دول
الخليج فاحداث الخليج قلصت من

في المثلث من تمويل من الحكومة الكويتية في
حين ان المستفيديو الاول في الاراضي
الحقنة واصبح يطلق عليه في السنوات
الاخيرة مستفيديو الانقاص حيث تعالج
فيه اغلب الاصايب الناجمة من
المواجهات بين السكان والوجود

مصادر الدعم الكويتية الرسمية وفقر الرسمية ويضاهيه إلى الجاهل والمستهلكات ويضيف كما أن الجاهل كانت تترسل المساعدات من طرق لجان كويتية مختصة عن المستشفيات من المباشرة قبل أحداث الخليج الحالية أدت إلى توقف طرق المساعدات التي كانت تأتي عن طريق المستشفيات الكويتية من الأسلامية إلى ما قرر بعضها من صندوق الائتماء الإقليمي والاستثماري والكويت وقد حدث أمور فعل هذه المساعدات أن تقلصت بسبب انهيار سعر الدينار الكويتي.

ويعد أن المؤسسة الأكثر إثارة وإزمة الخليج كانت مستشفيات المصالح على جبل الطور في ألبس الذي يقطن ٧٥

● إذا كان من يسمون أنفسهم بالباحثين عن حل لأزمة الخليج لا يملكون قوة التأثير على من يمثلونه ويتحدثون بكلامه ويرددون مبادئه العقيمة .. فلا أمل بلوح آمهم .. لأن القاعدة التي ينطلقون منها مشبه قد مرمرها روح العداء لدى حاكم بغداد الذي عرض الأمة العربية للخطر .. وعرض تلك الدول والحكومات السائرة في فلكه إلى الإحراج على المستويين العربي والدولي ..

ونحن - حقيقة - لا نستطيع فهم هذه المبادرات التي كشف عنها عدد من زعماء الدول العربية التي اختارت جانب التحيز للفرق في الأزمة الرامطة كما اننا لم نلمس حتى الان نتائج ايجابية او لنقل ان تسرع في الطريق الصحيح لتحول الأزمة لحا سياسيا مطلة مظلة عربية وما يطلب به اولئك المحيزون .. وما نطلب به نحن الذين نادينا منذ اندلاع الأزمة بغزو القوات العراقية للكويت بالبحث عن حل عربي .. لكن العرب او لنقل بعض العرب كانت لهم حسابات خاصة .. ومعادلات قوچنبها .. كما فوجؤء العالم كله .. شرقيه وغربيه .. واخذنا مع مرور الايام نشاهد كمرار قبين تحركات لم نستخلص منها الا انها تكريس لأمرواق وهو ما نرفضه وما يرفضه العالم اجمع .. فنحن لا نعيش في غابة تحكمها شرعية التسلسل والاحتلال واخذ الأمور بالقوة .. بل نحن أمد نعيش في محيط اسرة دولية لها انتظمها وديموقيا ومعادناتها .. ولين يسمح العالم لأي كان يخرق هذه الموائق والانظمة .. والتعدى على سيادات دول مستقلة كما فعل العراق باحتلاله للكويت بين عشية وضحاها .. وضمها اليه بحجج وافية .

■ اما الحل .. فاننا نبحث عنه
وباب السلام لازال مفتوحا .. وفتيا
الحرب لم ينزع بعد .. وصوت العلق
لازال يدوي حتى هذه الساعة فهل
حبيب ..

الحل ان ياتي من اى عاصمة عربية
اجنبية .. الحل ان ياتي فتلزنا لامن ابرق
الجامعة العربية ويصوت عربى مسموع
والحل ان يكون الا اذا توفقت الاسباب
بجدر ولم تناقش النتائج .. فاشى ومبادرة او
مسمى لا يلزم بانسحاب القوات العراقية من
الكويت وعن حدود المملكة وعودة الشرعية الى
الكويت الشقيق فانها مبادرة واهية .. وسجى
معاملة .. لا تقبل من تحت

اننا نستغرب حقيقة هذه المصالحات
العراقية التي تحصل على تاييد فئة عربية
اخترت لنفسها خيارا جعلها مع مرور الوقت
متوقعة على نفسها تراوح مكانها رغم ان
الرأى العام فيها يطلب بموقف واضح
يتسمم والشرعية ويتفق مع القرارات الدولية
والعربية .. ان يستحيل ان تعيش دولة او
اخرى في مواجهة الارادة الدولية وان تقف
ضدها لانها ليست البلد الوحيد الذى يعيش
على هذا الكوكب ..

لننظر ماذا يحدث الآن في العراق
لقد شلت جميع مقدراته الاقتصادية
 واصبح معزولا تماما عن هذا العالم
 واتكسبت هذه العزلة على جميع الدول
 المتعددة ..

التي تؤيده .. وجعلت رعايا الذين يحولون ان يخرجوا من هذا المازق الذي وضعهم فيه الرئيس العراقي صدام حسين .. وهو مازق اخذ يضيق حولهم الى درجة اصبحنا نشفق فيها عليهم وعلى شعوبهم الشقيقة المغلوبة على امرها ..

وليس هناك من مبرر امام مواقف تلك الدول التي تترك تماما ان بعضها قد اخطأ حساباته فبات يتدب خطه على موقفه الذي ادار من خلاله ظهوره لامة العربية وحققا فيه العيش بامن وسلام وطمانينة .. ليس هناك من مبرر لانها وقعت فريسة لخدعة كبيرة ومؤامرة دينية كانت تهدف الى جر المنطقة العربية بمرمتها الى سوضع مأساوى لا يصدق .. متناسبة اتنا جزء من عالم يرفض التعدي على السيادة في زمن اصبح فيه كل شيء تحت ع. السلامه والخبر العوامي المتعاكس

ان ينهار !!

■ ■ ■ صوت السلام لازال منطلقا ويد السلام لازالت ممدودة ولساننا نطق اكثر من تحمل عربي للمسئولية وقلعة شجاعة تعيد الحق إلى نصابه .. وفيه نسمع صوت الحق ونعيد ترديد بيتنا العرابي الذي يوشح

**الأوروبية تبحث فرض
بلوماسيين العراقيين**

البرلمان الغربيين في العراق .
وأضافت هذه المصادر أن اقتراحا
لتخفيض عدد الدبلوماسيين العراقيين في
دول المجموعة الأوروبية قد قوبل بالرفض
بسبب احتمال قيام العراق بالرد عليه
بطلب الدبلوماسيين الأوروبيين الأسرى
الذين من شأنه أن يعطل الاتصالات مع
بغداد أكثر صعوبة .

الأوروبية سول تعقد اجتماعا في
هذا احتفال لفرص قيود على تحرّك
سكّنت وكالة الأنباء الإيطالية - أنسا -
في هذا الصدد قولها أن الاجتماع
يهدف إلى تقديم الإجراء الفعلي
لحل في هذا السند ما يتوصل إلى
قرارات سريعة وصارمة انتظارا
تطورات جديدة تؤثّر على مصير

استدعاء أعضاء
العموم البريط
من أجازاتهم

لندن .. الوكالات ذكر برادوك
أن الحكومة البريطانية استدعت
مجلس العموم (البرلمان) من
الصيفي لمناقشة أزمة الخليج
الرابدين ان البرلمان سيجتمع
الخميس والجمعة القادمين .

دول المجموعة الأوروبية تبحث فرض القيود على الدبلوماسيين العراقيين

بروكسل - الوكالات
تحت مسمار دبلوماسية في بروكسل ان المجموعة الأوروبية سوف تعقد اجتماعا في
نوفمبر خلال الخريف والسبعين من سيمتير القادم لبحث امكانية فرض قيود على تحرك
الدبلوماسيين العراقيين في الدول الأوروبية .

ونقلت وكالة الانباء الانطالية - انسا -
عن هذه المصادر قولها ان الاجتماع
التصديقي الذي عقد يوم الجمعة الماضي في
بروكسل في هذا السعد لم يتوصل الى
اتخاذ قرارات سريعة وصارمة انتظارا
لحدوث تطورات جديدة تؤثر على مصر

الرياضية
داخل العدد

استدعاء أعضاء
العموم البريط
من أجازاتهم
لندن... الوكالات
الحكومة البريطانية استدعت
مجلس العموم (البرلمان) من
الصيفية المناقشة أزمة الخليج
الداوي ان البرلمان سيجتمع
الخميس والجمعة القادمين .

الأوروبية تبحث فرض بلوماسيين العراقيين

الرهائن الغربيين في العراق ،
وأضافت أنه المصادرون اقتراحا
تخفى عدد الدبلوماسيين العراقيين في
دول المجموعة الأوروبية قد قبول بالرفض
بسبب احتمال قيام العراق بالرد عليه
بمطار الدبلوماسيين الأوروبيين الاسرى
الذين من شأنه ان يجمّل الاتصال مع
بنداء أكثر صعوبة .

الأوروبية سوف تعقد اجتماعا في
هذا المكنية فرض اليوه على تحرك
... هكّلت وكالة الإذالية - انسا -
... المصادرون قبلها ان الاجتماع
... الذي قد يجرى الإبراهيم الفاضلي
... في هذا السعد لم يتوصل الى
... قرارات سريعة وصارمة انتظارا
... تطورات جديدة تؤثّر على مصرير

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

نخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للمحققين من الانتشار

في الفن.. بعد محفوظ



• فايز أنا •

■ ستكون هذه مقدمة لسلسلة مقالات بحثة سوف نوالي نشرها تباعاً للزميل فايز أنا حول كتاب القصة في مرحلة ما بعد نجيب محفوظ أو ما سميته الدارسون كتاب الستينيات على امتداد العالم العربي. رغبة منا في توسيع دائرة المعرفة، بإبراز وجهه التطور الأدبي في مجال القصة.



عرف القارئ العربي ظاهرة ما سمي بالهجرة الستينية أو أدباء الستينيات، ثم ما ساء إدوار الخراط وصبري حافظ من قبل بـ الحداثة الجديدة كجدي الظواهر الثقافية الحادة في التطور التاريخي في الأدب العربي الحديث مثل ظاهرة شعر المقاومة الوطنية الفلسطينية كما يسميها (سميح القاسم - محمود درويش - توفيق زياد - مؤيد البرغوثي - المناصرة عن الدين .. الخ) . ومثل ظاهرة من سماها بشعر الجنوب الذين عبروا عن المقاومة الوطنية اللبنانية ضد الهيمنة الإسرائيلية وعرفنا منهم الكثير. وبفض النظر (!) عن دقة التسميات وعيها من عدمه إلا أننا لا نستطيع أن نتفق على تداول فجة هكذا، نحن نميل إلى استخدام ما درج على استخدامه النقاد العرب وقرأهم شريطة أن نحدد ما نعني ونترك جانباً مسألة تحديد الخلافات والاتفاقات لأنها لا تعني لنا شيئاً.



وإذا فالحديث هنا من ظاهرة أدب الستينيات وهي قضية متشعبة متشابكة لن نستطيع أن نلجأ ما لم نخط بمجمل مكونات الظاهرة الاجتماعية - السياسية - الاقتصادية .. الخ.

لقد ظهر جيل أخذ يكتب بنوع من القطعية الحادة للتقاليد الفنية المستقرة في معظم القوالب الأدبية وإن كانت القصة والفن الروائي هما المجال الأخصب لإيضاح التحول الأدبي وهنا سنذكر بعض الأسماء الهامة التي شاركت في صياغة الجمل الانتاجي ومنهم محمد حافظ وجب ومحمد إبراهيم مبروك وقد اعتزل أولهما وكتبوا فيما يزال الثاني يناضل على شتى الجبهات الاجتماعية - الثقافية وإن اكتفى بإصدار مجموعته القصصية (عشيق ماء البحر) . ونذكر منهم صانع أدب إبراهيم الذي قرأنا له (تلك الرأفة - نجمة أغسطس - اللجج - بيوت) . وإبراهيم أصلاً (حجرة المساء) . (مالك الحزين) . (يوسف والراء) . (ولا تنسى جميل عطية إبراهيم في روايته (أحيلة) . والبرليس ملاً - النزل إلى البحر) ومن المشهورين المنسوين لهذا الجيل جمال الفيضاني ويوسف القعيد وأعمالهما متداولة وكثيرة لا يتسع لها المجال وإنما نذكر بالكتاب المنسوين من التداول الجماهيري لطريف لا يتسع إلا ويحسب الجمل لمناقشتها ومن هؤلاء إسماعيل الحادي بعلمه (أيام الطير) . (العام الخامس) (ويخل في نسج هذه المجموعة كتاب عرب مثل غالب هلسا - الضحك - الخواص - السؤال) . وربما فيف وحيدر حيدر الذين زامنا هذا الجيل . ولا ننسى أن نشير إلى كاتب تبرعت في أعماله بذكر التمثل من الرؤية التقليدية للعالم واستجاباتها أو تفهنتها الفنية فشرع من وقت مبكر في الغامرة والتجريب ومداومة الابتكار ونقش الروائي القاص إدمار الخراط (رامة والذين - الزمن الآخر - ساعات الكبرياء - محطة السكة الحديد - اختناقات العشق والصباح) . وبرغم النشاط النقدي الباهر في تلك المرحلة إلا أن الكثيرين يؤكّدون على جدية ونفاسة مساهمات نقاد مثل إبراهيم فتحي وخليل كلفت وعبد الرحمن أبو عوف وصبري حافظ وإدمار الخراط ومحمود أمين العالم ..

وتستحوط هذا الجهد أن يشير إلى الأعمال الأدبية والنصوص النقدية والسيرة في مظانها قدر الجهد والاستمارة . والصعوبة هنا تأتي من ثلاث أوجه حاجز حالة الكتاب وثانيها : استمرار الظاهرة ويوجد كتابها أي بمعنى أن الظاهرة لم تنته وصارت لها حدود تمكن الباحث من استجلائها . وثالثها الانتشار الواسع لجيلهم الجليل وانتاجاته وفاحش قد وقعنا من أول منازق فقلنا أن ذكر أسماء هامة مثل يحيى الطاهر عبد الله . ثلاث شجرات كبيرة تشر البرتقال . الدف والصندوق . الطوق والأسورة وهذه مع قصة قصيرة هي التي أعد منها خبري بشاره فيلحه المنون بذات الاسم ومنه عرف الناس يحيى . أنا وهي زهور العالم . حكايات الأملر حتى يتم . تصاوير من الماء والتراب والشمس .

الأعمال الكاملة لإشراف حسين حمودة وعطيت الأبنودي . دار المستقبل العربي ط ٨٢ . وسنينا فيما قلنا أنه كاتب هامة هو عبد الحكيم قاسم : أيام الإنسان السبعة . قدر الغفر المقيضة . الأخذ لأب وسطون من فقر الأحوال . الأشواق والأسى . الهجرة إلى غير المألوف وطرف من خبر الأخر) . وهنا لابد أن نذكر سليمان فياض أيضاً وهو صاحب : أصوات . الذين ولا أحد . زمن الصمت والضباب سنة ٧٤ . وفاة عامل مطبعة سنة ٨٢ . وعطشان يا صبايا سنة ٨٦ . وبعدنا الطولان سنة ٨٨ . أحزان حزينان . العين سنة ٨٧ . الصورة والظل . الفلاح القصص سنة ٨٥ . علاوة على معجم لغوي متخصص أصدرته سنة ٨٨ .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

اللقاء الأسبوعي لنادي الرياض يؤجل للأسبوع القادم

الرياض - على السبوعي : قرر الأستاذ عبد الله بن إدريس رئيس نادي الرياض الأدبي أن تأجيل اللقاء الأسبوعي الذي يضم عدداً من الكتاب الشباب في الرياض كل سبب عدم توفر النصاب المطلوب لإجراء الحوار المعتاد .

وقال إنه لم يحضر أكثر من خمسة أشخاص مما استدعى تأجيل اللقاء . وحول مطبوعات النادي قال الأستاذ ابن إدريس إن النادي توقف عن إصدار أية مطبوعة لحرصه على الطرح الجيد وهو ما يقرر (استاذان) - على حد قوله - أحدهما من الجامعة والآخر من أعضاء مجلس الإدارة .

ونذكر ابن إدريس أن النادي أصدر حتى الآن سبعين كتاباً منذ انشأته قبل عشر سنوات . بقي أن الأستاذ يحتفل الآن بإصدار كتاب نقدي يحمل عنوان (كلام في الحيل الكلام) يناقش فيه قصائد عدد من الشعراء من بينهم حسين سرحان .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

«أيام زائدة» .. السيرة الذاتية لذكريات الجسد وموته



ما أن يبدأ الراوي باستحضار سيرته الذاتية وتلمس دلالات الزمن الهارب في رواية (أيام زائدة) الصادرة حديثاً للكتاب اللبناني حسن داوود عن دار الجديد في بيروت حتى تتشكل لدى القارئ تلك النقوب التي يلج منها الراوي إلى ذاكرته الملتبسة وجسده وإلى علاقته بأولاده وأحفاده والأمكنة ليتكون عبر هذا الولوج خطاب السيرة في التلبس بين زمنين متداخلين . وفي تداخل هذين الزمنين يصبح العمر مدعاة هشة وموهومة للآلاف القسري مع الموت ومعرفته ولاسيما عندما تتراجع في حلة الشيخوخة المساحة التي يشغلها الجسد ويصبح الموت المقبل دون صخب تلك الخشية التي تستولي على الروح من جرأته وتصبح الكتابة استدعاء مريباً لاستشراف الحالات الداخلية وخصوصاً الشعور الغرافقي بمقاومة الموت والانحلال البطيء للجسد وذاكرته وفصلته الضئيل

عاطلة مائة وثلاث وثلاثين صفحة لا تخرج رواية حسن داوود عن منطق السيرة الذاتية . بل إن هذا المنطق يكاد يكن الاحتفال الوحيد الذي يكتسب الروائي من خلاله مبركات الطابع المعينة لحالة الشيخ المعجز الذي يكابر في قبوله لصيرورة الجسد وانهاراته الفلحة . وفي هذا المعنى استشراف لحالة الشيخ المعينة التي تفرح في ذاكرتها من اقترابها من حافات الخطر النهائي حيث المساحة المائلة لتكسر الجسد وتداعي فضاءاته الضئيلة ومساحته المشتملة لاستيعاب الواقع الدامي للموت البطيء وغير الصالح .

ولا يمكن أن يبرهن هذا الشيخ تحول الكتابة إلى فعل لتذكر لا يحمل طابع التاريخ بقدر ما ينحصر على الاستحضار المائل لذاكرة العين والأمكنة وذاكرة الجسد في باب أول . ولا يتحقق الاستحضار إلا من خلال التواطؤ بين ماضي العين والأمكنة والجسد في حداثتها وفصلتها وبين الحاضر الاستشراقي وما يطرأ عليه من التباس المسافة بين الماضي والحاضر . بين الحقيقة وبجازها وبين الواقع الزمني وإغاليته النفسية .

إلا أن كتابة الزمن تلخذل لدى الراوي في كتاب حسن داوود منحنى كاريكاتير سلسلاً حين يستمر الجانب الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

مبتدأ

المثقفون للدور

بالتأكيد هي صدمة ولم يسبق لنا منذ عقود ... منذ انخيار المواجهة الكبرى مع إسرائيل عام ٦٧ ثم حالة الذل وخيبة المفاجأة التي تلت ذلك . لم يسبق بالفعل أن عشنا صدمة بحجم ذلك الخوف مع فوارق الأسباب والظروف والناس كما يحدث معنا الآن .

صدام هذا سكب دفعة واحدة ريانة انفعالاته الشخصية . وعفن لمسوحاته الغربية . سكب على البقية الباقية من احتمالات توفد السري العربي المنقش والرائق والمدد البصر بالممكن والمتاح . وهكذا يوشك الآن أن يقدح بنا من أجل إلى الوراء فيما يشق أنه محاولة لسحق تلك المراحل إلى الأسفل . تبعاً لما نلحظه منذ ابتكار مشروع الحرب الحماينة مع إيران . ثم ارتجال بلع الكويكس وتشريد أمله .

وبعيداً عن الكلام حول وجود أمريكا وغير أمريكا . والصراخ اللامعدي والمتصل هذا مما هو سسئل عنه قبل أي أحد آخر .. دعينا نتكلم قليلاً عن المثقفين الذين يفترض أنهم أكثر الناس قدرة على تحرير الحسد واستنطاق معانيه السياسية والاجتماعية والاقتصادية الخ ..

نقول : إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

هنا يكون الدور حتمياً ولازماً ومضاعفاً . إنه بالفعل لم يسبق أن شاهدنا من قبل من يعد أو يكتب حالة قلق وجعرة وإحباط مثل هذا الصغرى بالمشي وتعرية سلوكها المنحرف وإعادة ذرع الحقيقة في مكانها من التاريخ مهما كانت لغة الشعارات وأشكال الهتاف . على الأقل - لأن موت ظل وعيون لكل واختناق سماء ما بالبحر هو أشد وضوحاً ودلالة على حجم الفجوة من كل المبررات الملقدة سواء كان هدفها العروبة أو الحاضر أو المستقبل ..

اتحاد عام للكتاب المغاربة

تونس - سلامة عبد الرحمن : ذكرت مصادر تونسية موثوقة لـ البلاد . أن اتصالات جرت مؤخراً على مستوى اتحادات الكتاب المغاربة من أجل إنشاء اتحاد مغربي بجميع الكتاب والأدباء في بلدان اتحاد المغرب العربي في اتحاد واحد بينهم في تنشيط الحركة الأدبية وتوسيع النشاطات وفتح آفاق واسعة أمام الحرف العربي بدول الاتحاد .

وتتوقع هذه المصادر أن يعقد المعنويون مؤتمراً لهذا الغرض بالعاصمة التونسية في نوفمبر (تشرين ثاني) المقبل على هامش اشغال مؤتمر اتحاد الكتاب والأدباء العرب الذي سينعقد بتونس .

وكان اتحاد كتاب المغرب قد دعا في يناير (كانون ثاني) عام ١٩٨٩ كافة اتحادات كتاب المغرب العربي إلى الاتحاد في فدرالية مغربية .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

ونشرت القصيدة في الصفحة الثقافية دون اسم صاحبها . الصديق الذي تقدم له اعتذارنا وإسفنا للبلع لثقل هذا الخطأ الفصح . وكذا ستقوم بإعادة نشر القصيدة لولا أنه أعيد نشرها في (عكاف الأسبوعية) يوم الاثنين الماضي . نكرر اعتذارنا لمنين في مزيد من التواصل الدافق .

■ نشرنا في عدد السبت الموافق ١٤١١/٢/٥ قصيدة للشاعر الشاب أحمد البوق حاملة عنوان (هل يترجح عشرة إذا اغتسل الكعيت) ؟

اتحاد عام للكتاب المغاربة

تونس - سلامة عبد الرحمن : ذكرت مصادر تونسية موثوقة لـ البلاد . أن اتصالات جرت مؤخراً على مستوى اتحادات الكتاب المغاربة من أجل إنشاء اتحاد مغربي بجميع الكتاب والأدباء في بلدان اتحاد المغرب العربي في اتحاد واحد بينهم في تنشيط الحركة الأدبية وتوسيع النشاط

خطة عمل امريكية للحلفاء الغربيين بشأن الخليج

واشنطن - د. ب. أ.

أعلن الرئيس جورج بوش يوم امس الاول الخميس انه سيرسل وزير الخارجية جيمس بيكر ووزير الخزانة نيكولاس برادي الى أوروبا وآسيا والخليج لعرض خطة عمل بشأن الطريقة التي يمكن ان ينتهجها الحلفاء في حالة القيام بعمل عسكري بالخليج.



بوش

وقال بوش في مؤتمر صحفي اذيع في جميع أنحاء البلاد انه من الضروري التنسيق بين العوامل المثالية وان تحمل كافة الاطراف التي لها مصالح في القيام بعمل ضد العراق نصيبها العادل. وخسر الرئيس الأمريكي بالذکر اليابان والمانيا الغربية وقال ان الولايات المتحدة على استعداد ايضا ان تتحمل نصيبها العادل من العبء. وذكر بوش انه سيطبع زعماء التحالف شخصيا على الخطة قبل ان يصل بيكر وبرادي الى عواصم بلادهم.

واكد بوش مجددا مطالب الولايات المتحدة بان تتسحب القوات العراقية من الكويت وتنصيب حكومة شرعية في الكويت وضمان الاستقرار في السعودية وتأمين سلامة الرعايا الامريكيين.

واكد بوش ان هناك سؤال عن احتمال وقوع انقلاب في العراق واكتفى بالقول انه ان يحزن اذا ثار الشعب العراقي وقال ان هذا الرجل مشكك. وأعرب الرئيس بوش عن تنجيحه لقوى المقاومة في الكويت وقال انه يريد كل من يساعد على اعادة الحكومة الشرعية الى السلطة ولكنه نفي وجود أي تفكير في تقديم دعم امريكي مباشر لقوات المقاومة. وحرص بوش على تبديد مشاعر القلق ازاء تكرار ظهور صدام على شاشة التلفزيون لكسب تعاطف العالم.

وقال بوش انه يشعر بالارتياح للجهود التي تبذل من اجل التوصل لحل سلمي لازمة الخليج. غير انه اضاف قائلا انني لست متفائلا بوصف بوش قائلة الترتيب التي مازالت يقدمها الرئيس العراقي صدام حسين بانها لطة على الوجه لقرارات الامم المتحدة بشأن الأزمة. وقال ان امريكا لا يمكن ان تسمح لسلطة الوهان بان تحدد السياسة الرسمية واضاف بوش قائلا ان برامج المصونة المالية بالنسبة لدول مثل مصر وتركيا بالاضافة الى دول أوروبا الشرقية



ميران

محادثات للمجموعة الاروبية بشأن الخليج

تونس - د. ب. أ.

اجرى جيمس دي ميكييل وزير خارجية إيطاليا والرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الأوروبية محادثات بشأن أزمة الخليج في تونس يوم امس الاول الخميس مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي. وكان الوزير الإيطالي قد وصل الى تونس قادما من الجزائر حيث اجتمع مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي يرأس حاليا اتحاد المغرب العربي. وذلك قبل وصوله الى مطار باريس للقاء الرئيس ميتران.

وعقب محادثاته مع بن علي تحدث دي ميكييل عن تطابق الاهتمامات تجاه أهمية إيجاد حل سياسي ودبلوماسي للصراع في الخليج.

وقال دي ميكييل اننا في هذا الخصوص نبذل مساعيها للتعاون في إطار قرارات الامم المتحدة والقانون الدولي. ويذكر ان دول المغرب قد سعت الى الحصول على التأييد الأوروبي للتوصل الى حل عربي لازمة الخليج ولكنها هي نفسها فشلت حتى الآن في الخروج بموقف موحد تجاه الأزمة في الخليج.

استدعاء البرلمان البريطاني

لبحث أزمة الخليج

لندن - ق. ن. أ. ذكر راديو لندن الليلة قبل الماضية ان البرلمان البريطاني سيستدعي في الاجازة الصيفية

جمعية النجدة الشعبية في لبنان تدين الغزو العراقي للكويت

دمشق - كونا: ادانت جمعية النجدة الشعبية في لبنان الغزو العراقي للكويت وأعربت عن تضامنها مع الكويت امرا وحكومة وشعبا. وقال امين عام الجمعية هاني عساف في تصريح لـ كونا، ان اجتماعه هذا يوم امس الاول مع سفيرة الكويت بدمشق احمد عبد العزيز الجاسم لقد جئنا الى هنا لنعرب عن تضامن جمعيتنا الشعبية مع شعب الكويت وحكومتها الشرعية بقيادة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح. واشار عساف الى استنكار وشد الغزو العراقي للكويت وتدعو الى الانسحاب الفوري وغير المشروط من الكويت وعودة الحكومة الشرعية كما ندين استخدام القوة في حل اي خلاف ينشأ بين دولتين عربيتين وتدعو ان تكون العلاقات العربية العربية قائمة على التضامن والتعاون. واشار عساف بالذو الذي تقوم به دولة الكويت بقيادة صاحب السمو امير البلاد وقال ان الكويت بذلت كل جهد لمساعدة ومساندة كل الدول العربية ولا ننسى تضامنها مع القضية اللبنانية وان من واجبا ان نقدم كل دعم ومساندة للكويت في سبيل تحرير ارضها من الغزاة.

بابانجيديا يعلن عن تسييرات ادارية فسي نيجيريا

لاجوس - د. ب. أ. اقبل عشرة من حكام الولايات العسكريين وستة وزراء كما تم تعيين نواب حكام من المدنيين للولايات الاحدى والعشرين في نيجيريا وذلك ضمن تغييرات ادارية شاملة اعلنتها الحكومة العسكرية النيجيرية يوم امس الاول الخميس ضمن استعداد لالاعلان الجمهورية الثالثة في نيجيريا والمقر لها شهر تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٩٢. وكانت أبرز التغييرات هي اعادة تعيين نائب الاميرال اوجستوس ايخومو قائد الازكان العامة السابق في منصب النائب العسكري الاول لرئيس الجمهورية. وكذلك عودة الميجور جنرال ايكى فواتشوكو كوزير للشؤون الخارجية واقالة الحاج ريووانو لقمان وزير البترول السابق والذي شغل مؤخرا منصب وزير الشؤون الخارجية بالاضافة الى

الخارجية الامريكية : العراق فرضت شروطا مرهقة لرحيل النساء والاطفال



اطلاق الصاروخ الاوروبي اريان

كورنوغينا الفرنسية - ا. ف. ب. تم مساء امس في الساعة ٢٢، ٤٦ جمت اطلاق الصاروخ الاوروبي الثامن والفلائين اريان من مركز الفضاء في كورنوغينا الفرنسية.

ويحمل الصاروخ اول الاقمار الاصطناعية الجديدة اوتستست ٢ اف ١ والقمر الاصطناعي البريطاني للاتصالات العسكرية سكايت ٤ سي.

عدد كبير من ابناء الجاليات العربية يتوافدون على سفارة المملكة بالدوحة للتطوع

الدوحة - و. س. أ. توافد عدد كبير من المتطوعين من الجاليات المصرية والسودانية والباكستانية والبنغالية يوم الاربعاء الماضي الى مقر سفارة المملكة العربية السعودية في الدوحة وندوا بالغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة وحشد

العراق قواته على الحدود السعودية. وقال السيد عبدالله الناصر القائم بسفارة المملكة بالدوحة في تصريح لصحيفة الراية القطرية اوردته وكالة الانباء القطرية ان هذه الجاليات ابدت استعدادها التام للدفاع والذود عن المملكة. واكد لهم ان الحشود العراقية التي تقع بالقرب من الحدود السعودية تعد انتهاكا صارخا لجميع المراتب والقوانين الدولية.

واشار الى ان ما اتخذته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من قرارات لحماية المملكة ودعم القرارات الدفاعية للقوات السعودية المسلحة ضد



ادانة جديدة للممارسات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة

جنيف - الامم المتحدة - ا. ف. ب. ادانت اللجنة الفرعية لحقوق الانسان التابعة للامم المتحدة اسرائيل يوم امس الاول الخميس على ممارساتها في الاراضي المحتلة. وطالبها بصورة خاصة بالانسحاب من الاراضي الفلسطينية والعربية الاخرى المحتلة.

وكانت اللجنة ايضا اقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة والاراضي الجربية المحتلة الاخرى. مؤكدة على حق الشعب الفلسطيني الثابت في العودة الى وطنه واقامة دولة مستقلة ذات سيادة على ترابه الوطني. كما اعربت اللجنة عن ترحيبها بقرار اعلانها في ٢٦ خيرا في اللجنة التي تضم ٢٦ خيرا مستقلا اسرائيل على انتهاكها للقانون الدولي في الاراضي المحتلة واعرب عن القلق الشديد نتيجة استمرار اسرائيل في ارتكاب الجناز بين صفوف السكان الفلسطينيين. كما ادانت اللجنة التابعة للامم المتحدة

١٢ قتيلا في حوادث تقجير ارهابية في باكستان. اسلام اباد - د. ب. أ. لقي ١٢ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب ٤٧ اخرون في ثلاثة انفجارات منفصلة وقعت يوم امس الاول الخميس في شمال باكستان.

ولم يتوصل رجال الشرطة الى الفور الى اي خيط لمهمة الارهابيين او دوافعهم والذين قاموا باخفاء هذه القنابل في مناطق تجارية في مدينة مورديكي وفي مدينة فيصل اباد الصناعية داخل قنابل كان يقف في محطة للسكك الحديدية في قرية تقع على بعد ٢٥ كيلومترا من اسلام اباد.

وتذكرت مصادر الشرطة ان حادث القنابل قد اسفر عن مصرع ثمانية ركاب. غير ان الانفجارات التي لا تفسير لها والتي قصد بها فيما يبدو اشاعة الذعر - قد اثار حيرة المراقبين في اسلام اباد. وقال المراقبون ان التوتر السياسي قد تصاعد في البلاد منذ اقالة حكومة بي نظير بوتو في السادس من آب/ أغسطس الحالي وتنصيب شخصها كحكما مؤقتين ولكن الامر لم يصل الى حد تجرد اعمال العنف.

ونشرت مصادر الشرطة ان حادث القنابل قد اسفر عن مصرع ثمانية ركاب. غير ان الانفجارات التي لا تفسير لها والتي قصد بها فيما يبدو اشاعة الذعر - قد اثار حيرة المراقبين في اسلام اباد. وقال المراقبون ان التوتر السياسي قد تصاعد في البلاد منذ اقالة حكومة بي نظير بوتو في السادس من آب/ أغسطس الحالي وتنصيب شخصها كحكما مؤقتين ولكن الامر لم يصل الى حد تجرد اعمال العنف.

والجيش من القوات المسلحة الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان الجماهير الفلسطينية خرجت في مسيرات طالت شوارع ومدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة رافعة الاعلام الفلسطينية ومسرودة الهتافات والشعارات الوطنية المنددة بالاحتلال. وعلقت قوات العدو المواطنين بالرصاص وقنابل الغاز ما أدى الى جرح واصابة عشرات المواطنين في نابلس وغزة وجنين. وواصل مستوطنو المدرسة اليهودية في قرية الخالدية في البلدة القديمة من القدس اعتداءاتهم على المواطنين العرب هناك حيث رشقوا بالحجارة مثالب المواطنين اقامة المعتات الصاخبة حتى ساعات الفجر.

ونصبت القوات الضاربة الكمان على شوارع العاصمة وسط بلدة قباطية للسيارات العسكرية حيث تمكنت من تحطيم زجاج سيارتين عسكريتين في ساحة الشهيد ابو جهاد من ناحية ثانية جددت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة اصرا على الشعب الفلسطيني على تصعيد انتفاضه الباسلة للتواصل منذ ثلاثة وثلاثين شهرا حتى تحقيق

السلام. وشارع السيد عبدالله الناصر في ختام تصريحه عن امه في ان تحمل الامية سلميا معربا عن شكره للذين تقدموا للتطوع الى جانب اشقائهم السعوديين للدفاع عن المملكة.

وزير النفط الكويتي يطلب المجتمع الدولي بعدم استمرار أزمة الخليج

بنتافورة - و. س. أ. أعرب وزير النفط الكويتي السيد رشيد العمري عن امله ان يثوب صدام حسين الى عقله ويجنب العالم حديا لن يتقوا. وقال في مؤتمر صحفي عقده بنتافورة يوم امس الاول اننا نرى ان بادرة تدل على ان الرئيس العراقي صدام حسين مستعد لسحب قواته من الكويت.

وطالب المجتمع الدولي بعدم السماح لهذه الأزمة بالاستمرار اكثر. وأشار الى ان المقاومة الكويتية مستمرة ضد القوات العراقية الغازية داخل الكويت وأخذت في التصاعد. ونفى العمري ان يكون أي كويتي قد انضم الى الحكومة العميلة التي شكلها العراق بعد غزوه للكويت مشيرا الى ان بغداد اضطرت الى استخدام اشعة مواطنين كويتيين موثي لاطلاء حكومتها المصادقة.

احتجاجاً على محاولة تقجير المسجد الاقصى

غضب وتوتر في القدس وكافة الاراضي المحتلة ومسيرات شعبية للتنديد بالاحتلال الاسرائيلي وجنوده



تونس - ق. ن. أ. ساءت مدينة القدس وكافة الاراضي المحتلة يوم امس الاول جو من الغضب والتوتر الشديد احتجاجا على محاولات الاحتلال لتقجير المسجد الاقصى حيث كتفت قوات الاحتلال من تواجدتها في العديد من المناطق المحتلة واقتلت مئات المواقع العسكرية على اسطح المنازل لمرافقة تحركات المواطنين ومنع انفجار الوضع.

وتذكرت مصادر الشرطة ان حادث القنابل قد اسفر عن مصرع ثمانية ركاب. غير ان الانفجارات التي لا تفسير لها والتي قصد بها فيما يبدو اشاعة الذعر - قد اثار حيرة المراقبين في اسلام اباد. وقال المراقبون ان التوتر السياسي قد تصاعد في البلاد منذ اقالة حكومة بي نظير بوتو في السادس من آب/ أغسطس الحالي وتنصيب شخصها كحكما مؤقتين ولكن الامر لم يصل الى حد تجرد اعمال العنف.

والجيش من القوات المسلحة الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان الجماهير الفلسطينية خرجت في مسيرات طالت شوارع ومدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة رافعة الاعلام الفلسطينية ومسرودة الهتافات والشعارات الوطنية المنددة بالاحتلال. وعلقت قوات العدو المواطنين بالرصاص وقنابل الغاز ما أدى الى جرح واصابة عشرات المواطنين في نابلس وغزة وجنين. وواصل مستوطنو المدرسة اليهودية في قرية الخالدية في البلدة القديمة من القدس اعتداءاتهم على المواطنين العرب هناك حيث رشقوا بالحجارة مثالب المواطنين اقامة المعتات الصاخبة حتى ساعات الفجر.

انقرة - تتابع المعهد الاحصائي الرسمي بأن يبلغ معدل نمو الاقتصاد التركي الذي ازدهر بسبب زيادة المبيعات في القطاعين الصناعي والزراعي عشرة في المئة خلال العام الحالي وهو اعلى معدل نمو في تاريخ البلاد.

وكان الناتج القومي الاجمالي للبلاد قد نما بمعدل بلغ ١,٧ في المئة فقط خلال العام الماضي وهو اقل معدل نمو يحقق منذ عشرة اعوام.

ولكن الرئيس التركي ثوبجوت اوزال ان تقديرات معدل النمو قد اخذت في الاعتبار الزيادة الناتجة عن أزمة الخليج.

واكد مسؤولون بوزارة الخارجية ان احتياطات العملات الاجنبية في تركيا بلغت مستوى قياسي في الوقت الراهن وهو احدث عشر مليارات ليرة.

البلاد تنشر الإجراءات التعسفية في تقييد ومصادرة حقوق المواطنين العراقيين

النظام العراقي يخالف الدستور باهانة كرامة المواطن العراقي وعزله عن مجتمعه

● يمارس نظام العراق اشد انواع القمع والتكثير

بحق المواطنين العراقيين دون تطبيق للدستور الذي

وضعه السلطة الفاشية في بغداد .. وفي حلقة اليوم

نذكر بالتفصيل تصوصاً من الدستور الذي خرقة

حكومة بغداد وجعلته مجرد حبر على ورق ..

فعل سبيل المثال لا الحصر :

نصت المادة ٢٢ من الدستور المؤقت

١ - كرامة الإنسان مصونة .. وتحمى

ممارسة أي انواع التعذيب الجسدي

او النفسي

ب- لا يجوز القبض على احد او توقيفه

او حبسه او تفتيشه الا وفق احكام

القانون

ج- للمعتقل حرمة .. لا يجوز دخولها او

تفتيشها .. الا وفق الاصول المحددة

بالقانون

إن السلطة القضائية بالرغم من نفيها

وانكارها لممارستها الفعلية الدورية

من محلات الادعاءات القضائية

والاعتقالات الكيفية وعمليات الادعاء

والقتل بالجملة بدون محاكمة قانونية

عامة او في محاكمات صورية لا تتولى

فيها ايست ضمانات حق الدفاع عن

النفس وعمليات الاعتقال والتعذيب

الوطني الهجوي الجسدي والنفس

للمعتقلين السياسيين وبأساليب

ووسائل لا أخلاقية قذرة والتي راح

ضحياتها عشرات الآلاف من العراقيين

وقد شهد العلم مثلاً لها إضافة إلى

اعتقال الشيوخ والمرضى والمسنين

والنساء والحوامل والأطفال

ومرسلاتها المذلة والمهينة للكرامة

الإنسانية وعمليات البحث والتفتيش

المستعرة التي يقوم بها جلاوزة

اجبرتها الضميمة لسور ومشار

المواطنين للقبض عليهم واعتقالهم

وسد اجراءات امنية وفي اثناء الليل

او في ساعات متأخرة منه ومن اواس

صباحه من جهات أمنية مختصة كان

تتلقى منظمة العفو الدولية اكدت

وقوع واستمرار مثل هذه الممارسات

التي تنتهك حقوق الإنسان في

العراق

١ - نشرت مجلة الشهر العربي والنو

بشريط ١٩٨٠/٤/١٨ - ميسلي

(استوكهولم - و. ص. ف.) اكدت

منظمة العفو الدولية في بيان اصدرته

في استوكهولم ان ما يزيد على ١٠٠

شخص اعدموا في العراق منذ بداية

الانقلابي وقد وجهت المنظمة بريدية

إلى الرئيس صدام حسين اعربت فيها

من قلقها العميق من هذه الموجة من

الاعدامات

٢ - اوردت وكالة رويترز في تقرير لها

بتاريخ ١٩٨٠/٤/١٩ جافيه (تنظر

الصحراء والمواقع الدولية والتي

وقعت عليها معلق حكومات العالم

تحتل التعذيب في حق العراق قد

الدولية انها تكتسب من استجاب ١٥

شخصاً وجميعهم بليبيا اعدوا انهم

تعرضوا للتعذيب ون جميع

المعلومات المتوفرة تحصى اذ دافعة

عن ان التعذيب واسع الانتشار في

العراق وقد وصف الخساسة بغير شخصاً

التي عثر رجباً وولدت نساء

وعوضاً تحت اوان التعذيب المختلفة

التي تعرضوا لها .. وقال رجب

والخساسة والخساسة من العمر اربع

في صفوفهم وبغيره ولم يكن يرتدي

الا ملابس الداخلية ثم خضعت درجة

الحرارة إلى ان تجمعت ملاهيه على

جلده .. وتحت منظمة العفو الدولية

صدام حسين ان يصدر أمراً يمنع

الاعتقال والتعذيب وتقرر اجراءات

لحماية المسجونين من بينها إمكانية

التصالح بالخاصين والاطباء والر

علائهم .. كما وحثت كذلك على تقديم

المعتقلين إلى المحاكمة بسرعة وتدعو

العراق إلى الالتزام بتعهداته حسب

الالتزامات الدولية للحقوق المدنية

والسياسية والتي صدق عليها العراق

في عام ١٩٧١

٣ - كما نشرت جريدة صوت الشقيقة

البوونيه بتاريخ ١٩٨٠/٦/١٢

(لندن - و. ص. ف.) تحت منظمة العفو

الدولية حملة دولية تهدف إلى التوصل

مع السلطات العراقية إلى وضع حد

للجوء المتهربين إلى احكام الادام التي

كثيراً ما ترفضها المحاكم الاستثنائية

على ذوي الانتظمة السياسية غير

العتيق

وجاء في تقرير المنظمة الدولية ان

تكثيف تنفيذ احكام الادام في العراق

خلال الاشهر الماضية ولما حكمت التي

إعدام المواطنين العراقيين بالآلاف يثير الرأي العام العالمي ومنظمات حقوق الإنسان

[الحلقة الرابعة]

إعداد : عبد الله خوجة بكه

كانت مصرية عن الطعام خلال الأيام

الثلاثة لاعتقالها .. ثم قبلت ان تشر

أبداً قبل اطلاق سراحها مباشرة .. وقد

سبب هذا النيل باحداث القتل كما أخذ

شعرها في التفتيش ان توفرت وتلت

شكاوي عديدة عن حالات تسم

مشابهة بلغت حوالي المائة شكاوي في

الستة اشهر

٥ - كما ونشر بتاريخ ١٩٨١/٣/٢٩

ميلي (تقرير موني عن التعذيب

الوطني للمعتقلين في سجون صدام) :

لندن : اكدت منظمة حقوق الإنسان

الدولية وجود برامج قاسية على

استخدام عمليات التعذيب على نطاق

واسع ضد المعتقلين السياسيين في

العراق

وتكررت (رويترز) ان تقريراً مدعماً

بالوقائع (اصدرته المنظمة الدولية من

مرکزها في لندن بعنوان : العراق دلائل

وجود التعذيب .. تعرض إلى اوضاع

خساسة عن معتقل سياسي تعرضوا

للتعذيب خلال الفترة الممتدة من ايلول

١٩٧٦ وحتى اب ١٩٧٦

وقال التقرير ان استجواب

المعتقلين الخساسة عشر والفصوص

الطبية التي لجريت لهم من قبل المنظمة

الدولية اكدت تعرضهم لاصنوف

التعذيب كافة بدءاً من الكدمات الباردة

وبالاقلام - مروراً بالضرر الجرح

والجلد على باطن القدمين - والتواء

بالصدمات الكهربائية ومزيجات

الاعدام الكلب



السلطة الحاكمة في العراق تشر التحريات الدينية وتعتقل العلماء ويتكلم بهم

من أمثلة الارهاب قتل معلم مع زوجته وأولاده الأربعة وحرق جثثهم

٢٥٠ (الفأ آخرين خرج العراق منذ شهر نيسان ١٩٨٠) . وقال رئيس المكتب التنفيذي : القسم الفرنسي - منظمة العفو الدولية على عليه الاحتلال بقوله ان منظمة العفو الدولية كتلت في تحت في تقريرها السنوي الأخير بلللق في العراق) . كما ونشرت جريدة نداء الشقيقة في تشرين اول - نوفمبر ١٩٨٣ جزء من التقرير الدوري

منظمة الحاقوقين الديمقراطية العالمية الصادرة في جافيه بوسيرة في ايلول/سبتمبر عام ١٩٨٣ م فيميل مقتلات منه : ق رت الاحصاءات فيه الدقيقة عدد

التي في كبرستان العراق واصوار الجيوب

- يجري التخلص من جثث الضحايا الذين يتم قتلهم في اللوات الرسمية

للتخلص من جثث الضحايا الذين يتم قتلهم في اللوات الرسمية

منشورة من الغرب وفي بعضهم في ملحق جماعية او قطع لوصول الآخرين منهم ليرى في الدور

- وقتل عدد كبير من الجنود الهاربين من الحرب بعد ان سلموا للأسهم

للسلطة التي تعذيبهم لم يسلطه ان مشوا لأسهم تحت بعدها حل

ومنها اليه عليهم

- قتلت مديرية الأمن المواطن سليم الهادي وهو معلم مدرسة ابتدائية من

جانب العراق مع زوجته وابنه وابنة الابنة وابنه وابنه وابنه

عملية تعذيب استمرت ثلاثة ايام بالعباءة

- تم قتل عدد من المراهقين الكراد ادي النظام ومن بينهم ستة من عائلة

اليزاني القادة الكندي المعروف

- يمارس النظام العراقي عمليات تعذيب زكية بوسائل بدائية والخبر

التعذيب حذيفة بحق الأسرى الذين يقعون في أيدي القوات الحكومية من

بين الانصار للمسلمين المعتقلين قبل ان تمت إلى قتلهم ودفنهم في مقابر

جماعية

- أقر النواب الشيوعيين لاجساد الخضر في البرلمان الاتحادي للاتحاد

الخيرية مسافة قيام يوم بييع اجرة

عن تسليم ٦١ قتيلاً من الجنود والجهنم الحربي .. والبيع قاتلة

الاعدام هذه قاتلة اخرى في تشرين اول من عام ١٩٨٢ ضمت العديد من

كبار المسؤولين العسكريين والوزراء السابقين .. وكان قد اقدم قبل ذلك على

تصفية المعارضين العسكريين والوزراء اصحاب الرب الملية

كما كذا صدام كذلك إلى زوج اعداء كبيرة من المسؤولين المعارضين

لنظمه في طائرات ايرباص تحت سكر مهمات استطلاعية ودير تجديدها في

الجو

ان جاء في الفينا من العراق انه عاج خاتمة من حالات التسمم الحدي

لنظمه في طائرات ايرباص تحت سكر مهمات استطلاعية ودير تجديدها في

الجو

ان جاء في الفينا من العراق انه عاج خاتمة من حالات التسمم الحدي

لنظمه في طائرات ايرباص تحت سكر مهمات استطلاعية ودير تجديدها في

الجو

ان جاء في الفينا من العراق انه عاج خاتمة من حالات التسمم الحدي

لنظمه في طائرات ايرباص تحت سكر مهمات استطلاعية ودير تجديدها في

الجو

ان جاء في الفينا من العراق انه عاج خاتمة من حالات التسمم الحدي

لنظمه في طائرات ايرباص تحت سكر مهمات استطلاعية ودير تجديدها في

الجو

[illegible][illegible]

٧٠٢ - كريم حسن اسماعيل - جدي
٧٠٣ - باي - عام ١٩٩٧ م
٧٠٤ - عليا عبد علي حسن - جدي
٧٠٥ - احمد في عام ١٩٩٨ م
٧٠٦ - عبد الهادي حنون - جدي
٧٠٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٠٨ - محمد حسن كاظم - جدي
٧٠٩ - احمد في عام ١٩٩٩ م
٧١٠ - سدي صالح فواض - جدي
٧١١ - عام ١٩٩٩ م
٧١٢ - احمد في عام ١٩٩٩ م
٧١٣ - احمد شامخ حسن - جدي
٧١٤ - عام ١٩٩٩ م
٧١٥ - رزاق داود مادي - جدي
٧١٦ - عام ١٩٩٩ م
٧١٧ - عام ١٩٩٩ م
٧١٨ - احمد في عام ١٩٩٩ م
٧١٩ - محمود شامخ علي - جدي
٧٢٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٢١ - محمد حسن زاير - معلم
٧٢٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٢٣ - محمد كاظم عبيد - واسط
٧٢٤ - (الكوت) - النعمانية - عام في عام ١٩٩٩ م
٧٢٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٢٦ - محمد حسن لفتة - مهندس
٧٢٧ - زباني - عام ١٩٩٩ م
٧٢٨ - سيد سعيد سيد جعفر - عام
٧٢٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٣٠ - رائد عثمان - عام
٧٣١ - عام ١٩٩٩ م
٧٣٢ - الحاج كاظم مادي - عام
٧٣٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٣٤ - الشيخ عبد العظيم الاسدي - عام
٧٣٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٣٦ - السيد حسن النوري - عام
٧٣٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٣٨ - هادي وهاب - عام
٧٣٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٤١ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٤ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٦ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٨ - عام ١٩٩٩ م
٧٤٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٥١ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٤ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٦ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٨ - عام ١٩٩٩ م
٧٥٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٦١ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٤ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٦ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٨ - عام ١٩٩٩ م
٧٦٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٧١ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٤ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٦ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٨ - عام ١٩٩٩ م
٧٧٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٨١ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٤ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٦ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٨ - عام ١٩٩٩ م
٧٨٩ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٠ - عام ١٩٩٩ م
٧٩١ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٢ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٣ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٤ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٥ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٦ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٧ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٨ - عام ١٩٩٩ م
٧٩٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٠١ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٠٩ - عام ١٩٩٩ م
٨١٠ - عام ١٩٩٩ م
٨١١ - عام ١٩٩٩ م
٨١٢ - عام ١٩٩٩ م
٨١٣ - عام ١٩٩٩ م
٨١٤ - عام ١٩٩٩ م
٨١٥ - عام ١٩٩٩ م
٨١٦ - عام ١٩٩٩ م
٨١٧ - عام ١٩٩٩ م
٨١٨ - عام ١٩٩٩ م
٨١٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٢١ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٢٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٣١ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٣٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٤١ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٤٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٥١ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٥٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٦١ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٦٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٧١ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٧٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٨١ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٨٩ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٠ - عام ١٩٩٩ م
٨٩١ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٢ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٣ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٤ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٥ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٦ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٧ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٨ - عام ١٩٩٩ م
٨٩٩ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٠ - عام ١٩٩٩ م
٩٠١ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٢ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٣ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٤ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٥ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٦ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٧ - عام ١٩٩٩ م
٩٠٨ - عام

ضربة الحق!!

● كلمات /

صالح جلال

● لحن /

طارق عبد الحكيم

سدودها .. ضربة الحق ..
دفاعا .. وهجونا ..
واشعلوها .. حمما ..
نارا .. سموها ..
والذي بيت الليل .. لنا ..
غدر .. الليالي ..
ماله .. إلا .. سلاح .. المؤمنين ..
ولنا جسد .. الرجال المخلصين ..
عن بلادي قبلة .. يامسلمين ..
سدودها .. ضربة الحق .. دفاعا وهجوما ..
ياجنود الذود عن امن الوطن .. غزا .. وجاه ..
انتمو احقاد من صنعوا لنا .. صنعوا الحياة ..
ولكم .. يفخر التاريخ رفوع الجباه ..
نصرنا .. بالدين ..
بالذكر الحكيم ..
مجدا .. الشراس ..
في الليل البهيم ..
نهجنا .. الحق ..
قويما .. مستقيما ..
سدودها .. ضربة الحق ..
دفاعا .. وهجوما ..

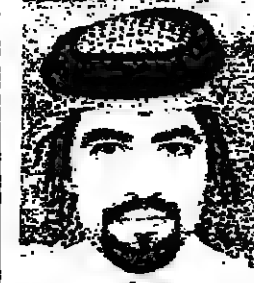
سيد مكاوي وت أغنيات جديدة



سجل الموسيقى سيد مكاوي ست أغنان جديدة دفعة واحدة من تلحينه وغنائه هي خليك قريب منا وقال ايه بيقول ويهاتي ياندنيا وهي من كلمات الشاعر عمر الجليل وياحب أهلا وأوعى تظلي احبك من كلمات أمال شحاته وإن كان لبكرة ماضيرش ليه من كلمات موسى محفوظ .

ويقول الموسيقى سيد مكاوي أن هذه الأغنيات تتميز بالانقياع السريع ولون من الألوان المرححة الخفيفة قام الفنان مختار السيد بالتوزيع الموسيقي لهذه الأغاني .

مبروك للشقرون



الفنان
الكاتب طيار
شفيق بشير
شقرون اجنفل
مؤخرا بعقد
قراثة على ابنة
الراحل الشيخ

محفوظ على
السعيد وذلك
في جو عائلي
بهيج ألف
مبروك وتهانينا
للشقرون .



فنون البلاد
أشراك سبيل طاشكسكي

حمدان بريجي يعترف له «فنون البلاد»

كنا نغني معا أنا والفنسان عبادي
الجوهر ولم يكن احد منا يعزف على آلة العود

كنت اتعلم خفية خوفا من اعين الاسرة !!



الفنان حمدان بريجي والزميل طلال عطية

افضل

ماقدمته

للفنانة

وردة في

اغنية ..؟

عبد المجيد عبد الله سير مع الى الحاننا لانها تجري بدمه



الفنان حمدان بريجي

بالنسبة للزلاء في تعاونهم معا .
الفنان حمدان بريجي انت متهم
بأنك محدود التعاون مع الفنانين
خاصة الفنانين الشباب والشباب
هو السبب في ذلك ؟
بالعكس الآن تركيزنا الكامل على
الاشواق باصوات كل من الفنانة شذى
الواحة والفنانة نادية رشدي والمطرب
الغني ابراهيم بشير وكذلك الفنان
الكثير لطفى محمد وهناك إضافة الى
اصوات اخرى ستظهر قريبا .
بصفتك ملحن ومصور لذي
الجمهور فما رايك بهذه الاصوات
الشابة ؟
الفنان طلال سلامة . الحقيقة الفنان
الشاب طلال سلامة كان من الممكن ان
يكون له شأن في ساحة الطرب واستقلالية
صوتية خاصة به ان ادى اغنية للشباب
بأنه له رصيده كبير من الجماهير وكان
بالإمكان منحه المجال بقوة الا انه
للاسف اختفى ولا ادرى أين هو ؟
الفنان لطفى محمد شاب خلاق وركز
تماما على الغناء واجتهد في الحضور
ورأى في المناسبات فبكن خاصة
متغيره .
الفنان ابراهيم بشير . صوت له القدرة
على الحفظ السريع الا ان امكانيته الان
ليد محدودة واتمنى لهم التوفيق جميعا .
لو سألنا عن من سألهم في
مجالهم امثال الفنان الشاب عبد المجيد
عبد الله والفنان عباد الله رشاد فعلا
تقول فيهم ؟
كلانا رسم لنفسه خطا فنيا وابغنا
وكلاما مجتهد في السهر بخلق ثابت
وسليم في الوصول الى اهدافهم
وبالقضية في اعتبار الاخ عبد المجيد
عباد الله من افضل الاصوات الموجودة
حاليا .
لو قلنا ان انصراف الفنان
عبد المجيد عباد الله الى ملحنين غير
سعوديين فهل تعتقد ان الخط الذي
الذي

فنان وملحن خلاق جدا يتصف بالهدوء والرياسة . امتعنا وامع الجمهور بأكبر
من الأعمال والأصوات الجميلة انه ينجح لا ينجح من الإحساس المتفاني وخاصة في الجمل
الموسيقية خياله واسع . قدم الكثير لغير الفنانين وتعاون مع الكثير من الفنانين في
علم الفن ونحن هذا التقينا بهذا الفنان او بالأصح الملحن المعروف حمدان بريجي . في
هذا اللقاء وبدون سابق موعد .

حوار / طلال عطية

لو اريتنا ان تعرف بطاقتك الفنية
فلماذا تقول ؟
حمدان بريجي متزوج ومهني الفنية
ملحن فني متفرغ أنا عازي له
عرفت منذ القدم وانت تعرفت في
تذكر في اي عام بدأت التذكر ؟
بالتحديد لا استطيع ولكن تقدر تقول
حوالي السبعة عشر عاما تقريبا
لوسالطه ما هو اول عمل قدمته من
اعمالك الفنية فهل تذكر ؟
الحقيقة في ما اذكر اغنية كلمة
واحدة للفنان محمد السراج واغنية
بيازينة .
كم عمر الفني الآن ؟
عمر الفني طلال والذي اذكر هو
انني كنت مازلا منذ الصغر الفني وبدأت
اتعلم في البداية على آلة المسموعة وبعدها
في ذلك الوقت كنت اتعلم بخاصة من اعين
الاسرة . ولكن لحسن الحظ الموسيقي
والفن وكنت استمع كثيرا لكار الفنانين
العرب امثال الفنانة ام كلثوم والموسيقار
عبد الوهاب والسنبلي وغيرهم فقلت
في نفسي موهبة العزف والتلحين واصبرت
بعد ذلك بان اشترى في آلة مبر وبعلا
اشترت العود وبدأت امارس التدريب
على العزف وباتجاه شخصي والحمد
الذي اوصفت اليه .
من هم الفنانين الذين كانوا او
شعروا معك في تلك الفترة ؟
الحقيقة كان اخي وصديقي الفنان
عبادي الجوهر حيث كنا نجس دأبا
ونغني معا ولم يكن احد منا يعزف على آلة
العود في تلك الايام ثم بعد ذلك خرجنا
وتعلم كل منا بسلوكه الخاص به .
يقال بان الفنان لم حياته دائما
بمراحل فما هي المرحلة التي تأثرت بها
في الآن من مراحل حياتك ؟
تأثرت بطبيعة الحال بطابع اسرتي
وخجلي بان اكون مطربا واغني فائز على
جدا هذا للجيل وعشت هذه المرحلة لذلك
وجدت الافضل في اسلوب التلحين وهو
المجال الذي استطعت به ان اغير من
مبادئ في التعامل مع الموسيقي .
وبالرغم من ذلك كنت متضرعا في مجال
التلحين بصورة مستمرة نظرا لانشغال
الوطني لاجل ذلك شراني مقلدا في
اعمال . ولكن ان شاء الله الان بدأت
اتخذ طريقا صحيحا في مجال التلحين
حيث تصححت الرؤيا عندي مع ازدياد
الخبرة موسيقيا بشكل افضل مما جعلني
الامر الجيد ان شاء الله .
كم عدد الاعمال الغنائية التي

لحظات قليلة

●● خالد حناوي

●● حينه لعل الفن امام الوضع الذي تعيشه منطقة الخليج والتمتع
عن العمل يطعن دالة كجدة على ان الفنان هو انسان له مشاعر وله
انسانيتان يتألم ويكسر ويوقوه له اكثر من معنى . فهو ترقب
مع الوطن . وهو كجدة النفس اولا
هو ترقب على لالة اكثر وضوحا بالنسبة لغير الفنان في الحياة
والذي يتألم . حين الفنان متضرع من عناصر المجتمع
هو هو اول وآخر انسان عقل من فنان يقتر الظرف الى اذن
الكثير من الفنانين في الخليج عذري . وعذريته هي ان
تفضل ان تفضل ان يكون
●● حينه لعل الفن امام الوضع الذي تعيشه منطقة الخليج والتمتع
عن العمل يطعن دالة كجدة على ان الفنان هو انسان له مشاعر وله
انسانيتان يتألم ويكسر ويوقوه له اكثر من معنى . فهو ترقب
مع الوطن . وهو كجدة النفس اولا
هو هو اول وآخر انسان عقل من فنان يقتر الظرف الى اذن
الكثير من الفنانين في الخليج عذري . وعذريته هي ان
تفضل ان تفضل ان يكون

حنا لكم ياكويتنا

انتم لنا واحنا لكم ياكويتنا
نفديكم بمساندنا وارواحنا
وعزنا موعزكم باجارتنا
وظلتنا هو خلكم يا ضيفنا
يرخص لكم الفاني وجهدنا
في سبيل ارجاع كويتنا
جزى الله من لامنا في حب كويتنا
وعسى الله يحمي انسا ارضنا
وشعركم هو شعبنا تحط بايوتنا
وهذا وعد لجاسر شيخنا
من ايام هذي زمان ابوفصل لنا
حنا للسومد منا ضيف كويتنا
نسوقك للجهاد راية ديننا
وتقتل لصادم واغوانه لانا
والمبالاة والسلاسل على نينا
بمقدار ما اسرونا صلاة رينا
سفر محمد الحقباني جدة

سامر سمير يلغي عقده

مع الشركة المنتجة



سامر سمير

الرياض - فنون البلاد

● علمت . فنون البلاد . ان خلافا وقع بين الفنان الصغير سامر
سمير والشركة المنتجة لاعماله وادي هذا الخلاف لان يقوم الفنان
سمير بدوي والد الفنان سامر باخطار الشركة المنتجة ان العقد الموقع
بينهما يعتبر لاغيا حيث ان الفنان سامر سمير تعاهد مع شركة اخرى
وسوف يلغح شريطه القادم عن طريق الشركة الجديدة .
كما علمت (فنون البلاد) من مصادر موثوقة ان سبب الخلاف
بين الفنان سامر سمير والشركة المنتجة هو ان الشركة لم تقم بتنفيذ
شروط العقد ولم تعمل بأي بؤده ولا زالت الشركة تحت موقف المتفرج
من مستقبل سامر سمير الفني . مع العلم ان احد بنود العقد ينص
على قيام الشركة والتزامها بتنفيذ شريطه ستة اشهر وقد انقضت عام
توقيع العقد ما يقرب من العام والنصف ولم تنتج له سوى شريط
الاول والذي وزع منه اربعون ألف نسخة . هذا الرقم حسب
احصائيات الشركة التي لم تك بذور بنود العقد والذي يلزم الشركة
بمحااسبة الفنان كل شير .

عندك خبر

عبد المحسن البديوي



عندك خبر .. ؟
ان الي خان
بكويتنا الحرة وغدر
جار وصديق
وكان الطريق
نفس الطريق
وكل الانساني واحدة
لكنها ..
صارت مساهلتها بحر
عندك خبر
صدام هو شر العرب
خان وغدر
في ليل ما بعد صباح
وشرك امانتي
فقصون الزهر
عندك خبر
ان الي صدق كذبت

● بن نمنان : كل الشكر والعرفان لصاحب السمو أمير الشباب للاهتمام بالرياضة بمدينة الطائف



● الأمير فيصل بن فهد

كما استنكر الأستاذ محمد بن نمنان الغياب الجماهيري الكبير لهذه الدورة.

المصيف وتقديم كأس باسمه للأندية المشاركة في هذه الدورة القادمة.

وأشار بنجاح الدورة تنظيمياً داخل الملعب وخارجه وقال إن فرس الزمان في هذه الدورة هو فريق الوحدة الذي لم يحالفه الحظ بالحصول على كأس الدورة. وأوضح بن نمنان أن انسحاب فريق النصر من الدورة لم يتوقعه وقد أفقد البطولة شيئاً من نجاحها.. وقال بأنه لا شك أن مشاركة فريق النصر وغيره من الأندية المشاركة ذات السمعة الكبيرة لها دور في نجاح البطولة. واختتم بن نمنان تصريحه بأمنيته القلبية في الأعوام القادمة إن شاء الله بمشاركة جميع الأندية المشاركة في هذه البطولة وكل نادي

الطائف - عبداللطيف حسين الغامدي

أكد الأستاذ محمد سعد بن نمنان مدير مكتب فرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف بنجاح بطولة دورة المصيف للعام الحالي ١٤١١ هـ.. ورعاية معالي أمير الطائف الأستاذ فهد بن معمر وقال بأن نجاح دورة المصيف وغيرها من البطولات الآسيوية التي تقام بمدينة الطائف يأتي اهتماماً من أمير الشباب.. وكل الشكر والعرفان لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اهتمامه بالرياضة والرياضيين بحرس المصيف.. بالإضافة إلى اهتمام سموه الكريم بدورة



● مدرب سلة الاتحاد : فريقى جاهز للدورى

جدة - فواز الشريف : صرح للبلاد الرياضية السيد راندى مدرب فريق كرة السلة بنادى الاتحاد قائلاً : نحن في فريق كرة السلة وضعنا جدولنا الجدى استعداداً للدورى الممتاز ووضعنا في الاعتبار السخونة للوصول الى قمة الاستعداد واننى وجدت في اللاعبين كل المواظبة والجدية في التمارين من أجل تقديم أفضل المستويات وهذا ما نرغبه بآذن الله واعتقد ان الفريق الاتحادي له مكانته الطبيعية في كرة السلة تجعله قريباً جداً للفوز بلحدي البطولات في الموسم الرياضي الجديد.



● سلة الاتحاد

● غدا مباريات المرحلة الثانية من تصفيات كأس أمم أفريقيا مصر تلاقى تشاد وتونس مع أنيغوبيا



● ربيع ياسين



● الجوهري

التصفيات. وفي المجموعة السابعة تلعب الكونغو مع زيمبابوي وتضم المجموعة أيضاً مالاري وأنسحبت سيشيل. وفي المجموعة الثامنة الأخيرة تلعب أوغندا مع زانير وتزانيا مع الجابون وسبق للجابون أن فازت على أوغندا ١/٠ صفر بينما فازت زانير على تزانيا ٢/٠.

وسبق لنيجيريا أن هزمت توغو ٢/٠ بينما فازت بوركينا فاسو على بنين في المجموعة الخامسة لعب مدغشقر مع زامبيا وسوازيلاند مع أنجولا وسبق لتانزانيا أن خسرت أمام مدغشقر صفر/١. في المجموعة السادسة تلعب موريتانيا مع كينيا وسبق للسودان أن فاز على موريتانيا ١/٠ وانسحبت موريشيوس من

منتخبي السنغال والجزائر حامل اللقب. وبرنامج المباريات كالتالي : في المجموعة الأولى : تلعب سيراليون مع الكاميرون ومالي مع غينيا وسبق للكاميرون أن تعادلت مع مالي ٠/٠ وخسرت غينيا أمام سيراليون ٢/١. في المجموعة الثانية : تلعب التشاد مع مصر وأنغوييا مع تونس وسبق لمصر أن فازت على أنغوييا ٢/٠ صفر كما فازت تونس على التشاد ١/٢.

تقام غدا الأحد مباريات المرحلة الثانية من تصفيات كأس الأمم الأفريقية الثامنة عشرة لكرة القدم التي تستضيف السنغال نهائياتها عام ١٩٩٢م بمشاركة عشرة منتخبات بالإضافة إلى



● الجويسم

اختتام أسبوع الرياضة للجميع بالأحساء

وغريب عطية ويوسف الميس وأسفرت النتائج كمايلي : **كرة القدم :** حصل فريق الشعبية على المركز الأول بعد فوزه على فريق المنصورة بثلاثة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة قوية ومثيرة سجل أهداف الشعبية جعفر الشقار هدفين وبعد الخالق الجمعان هدف وحقق الشقار لقب هدف البطولة برصيد ٧ أهداف. حكم اللقاء عبدالهادي الدوسري.

كتب - صالح الدويسان : بحضور الأستاذ محمد عبيد الله الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء وجهير غير اختتم على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية أسبوع الرياضة للجميع بالأحساء وكان يحق أسبوعاً ناجحاً بجهود المشرف العام الأستاذ محمد الجويسم والمنظمين توفيق شعث وإبراهيم الدوسري وضال عبدالهادي

اجتماع الجمعية العمومية لنادى القوس بالخرمة

جدة : على حمود السبيعي : يقدر يوم الأربعاء الموافق ١٦ من الشهر الجاري بمقر نادى القوس الرياضى بمدينة الخرمة اجتماع الجمعية العمومية العادية بحضور مندوب مكتب رعاية الشباب بالطائف الأستاذ عبدالرحمن واصل الله رئيس شئون الأندية بالمكتب والأستاذ سيف الدولة عبدالفتاح الفنى بالمكتب لمناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاطات النادي خلال العام المنصرم ١٤١٠ ومناقشة التقرير المالي للسبب الختامى لعام ١٤١٠ والتصديق عليه ومناقشة مشروع الميزانية المقترحة لعام ١٤١١ وإقرارها ومناقشة انتخاب عضو مجلس إدارة بديل العضو المستقيل الأستاذ محمد الطويل ومناقشة اقتراحات الأعضاء ومن جهة أخرى اختتم النادي يوم الأربعاء

● أول مفاجآت الفلاشينج ميدو :

سقوط فيلندر وتقدم سهل لبىكر وجراف ومونيك

استعدادا لتصفيات كأس الامم الاوروبية خسارة روسيا وتعادل ألمانيا والبرتغال

فنلندا وتشيكوسلوفاكيا

تعادلت فنلندا وتشيكوسلوفاكيا ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت الأربعاء الماضي في كوسانكوسكى في إطار استعداداتهما لتصفيات بطولة الامم الأوروبية ١٩٩٢. وتقدمت فنلندا بهدف لبارفينين في الدقيقة ٣٩ ثم أحرز كوكا هدف التعادل لتشيكوسلوفاكيا في الدقيقة ٦٣.

البرتغال وألمانيا الغربية

تعادل منتخب البرتغال وألمانيا الغربية ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت الأربعاء الماضي في لشبونة في إطار استعدادات لتصفيات بطولة الامم الأوروبية ١٩٩٢. وهي المباراة الأولى لمنتخب الألمانى الغربى منذ احرازه كأس العالم في يوليو في روما كما أنها الأولى لنزول المنتخب الألمانى الجديد بيترى فوغنس ودرب البرتغال أرتور جوج الذى يدير بورتو.

مدربا ألمانيا والبرتغال يتحدثان

قال بيترى فوغنس بعد المباراة لست راضيا على الإطلاق بسيرتنا على المباراة في الشوط الأول وسجلنا هدفا واحدا. وقال أرتور جوج لعبنا مباراة جيدة لنا وللجمهور ولم يلعب الألمان جيدا في الشوط الثانى.

الاتحاد السوفيتى ورومانيا

خسر الاتحاد السوفيتى أمام رومانيا ٢/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت الأربعاء الماضي على ملعب موسكو في تشينكو الهدف الوحيد لمنتخب الاتحاد السوفيتى في الدقيقة ٧١. وكانت رومانيا فازت على الاتحاد السوفيتى بهدفين سجلهما لكاكوش في الدور الأول لوندال ابيليا.



● ليندل



● بىكر



● بىكر

روبرتو مانزيني الذى خسر أمام الأمريكي مالبافي واشطن ٦/٢. ١/٤. ٦/٢. والأمريكى تيم مايت الذى خسر أمام الفرنسي تيري شامبين ٧/٥. ٢/٦. ٦/٢. كذلك فاز لاعبي اليو غايي ايزاغا على التشيكى كاريل نوفا تشيك. كما فاز السويدي اندريوس ياريد على الاسترالى ساميون بيل بالانسحاب. كما فاز السويدي بيتر لوندغرين على الأمريكى كريس غارنر ١/٦. ٢/٦. وفاز الجنوب افرىي جاري مولر على الأرجنتيني روبرتو عازار وفاز النمساوي اليكس انطونيتش على الجنوب افرىي مارك كابلان وفاز الفرنسي فابريس سانتورو على الأمريكى ايفان بارون كما فاز الأمريكى ديفيد ويتون على الاسبانى خوردي اريزى وآخرى فاز السويدي يونس سفنسون على الاسترالى تود ويهرجيدج ١/٧. ٢/٦. ٢/٦.

بىكر يتقدم : وفاز بىكر المصنف ثانياً على الاسبانى خوان اغويليرا ٥/٧. ٢/٦. ٣/٦. وتأخر لخسارته أمام نفس اللاعب في دورة هامبورج. وكذلك فاز النمساوي توماس موستر السادس على الفنلندي اكي رامونن ٥/٧. ٤/٦. ٢/٦. ثم بالانسحاب. والأمريكى بيت سامبراس الثاني عشر على مواطنه دان غولدي ١/٦. ٥/٧. ١/٦. جيم كورير الرابع عشر على الاسترالى والى سانز ٤/٦. ١/٦. ٧/٥. والأمريكى والارجنتيني مارتين خنايتي السادس عشر على الأمريكى مارتن بلاكمان ٢/٦. ٤/٦. ٣/٦.

سقوط فيلندر : خسر السويدي ماتس فيلندر بطل الدورة عام ١٩٨٨ والمصنف أول في العالم في مطلع ١٩٨٩ أمام الأمريكى برايد غيلبرت المصنف ثامناً ٢/٦. ٢/٦. ١/٦. وفاز فيلندر المصنف ٥٩ في العالم حالياً ٣/٥ في المجموعة قبل أن يخسرها ويخسر المباراة. وهذا وصوله إلى نصف النهائي في بطولة استراليا في مليون في مطلع العام الحالي لم يتمكن فيلندر من الاعتماد أكثر من مرحلتين في أي دورة مما يعني أن علامة استهلام كبيرة ارتسمت حول مستقبله كلاعب.

كان الطقس وحده متقلباً في افتتاح بطولة الوديات المتحدة لكرة الضرب على ملاعب فلاشينج ميدو في نيويورك، أما النتائج فكانت في مجملها عادية، وفي أبرز المباريات حققت الألمانى الغربية شتيتلي جراف واليوغوسلافية مونيك والالمانى الغربى بويرس بىكر انتصارات سهلة في حين خرج السويدي ماتس فيلندر من الدور الأول.

أسهل الانتصارات لمونيك

سجلت مونيك سيليخ للمصنفة ثالثة أسهل الانتصارات عندما تغلبت على البلغارية إيلينا بامبولوفا المصنفة ٧٥ علليها ٦/٦. ٦/٦. ٦/٦. دقيقة بينما فازت جراف درايك أول على الكندية مويرن درايك ١/٦. ١/٦. ١/٦. ولدى المصنفات أيضاً فازت الأمريكى ماري جو فرنانديز الشامتة على مواطنتها ان هنريكسون ١/٦. ١/٦. والتشيكية فيلينا سوكوفا الحادية عشرة على البريطانية جو ديوري ٦/٦. ٦/٦. ٦/٦.

تتأخر غير المصنفات

ولدى غير المصنفات فازت الأمريكى أن غروسمان على مواطنتها بينات لوي هاربر ٦/٦. ٤/٦. ٤/٦. وفرنسية إيزابيل دومونجو على مواطنتها ساندري كلونز ٢/٦. ٢/٦. والكندية ميلين كيليسي على الجنوب افرىي اساندا كوتز ٦/٦. ٦/٦. والتشيكية سابين ايلمانز على السويدية كاتارينا ليندكليمير ٤/٦. ٧/٦. والأمريكى شون ستافورد ٤/٦.

ديفيد ساكستون يعلنها بصر احة انا معجب بصلاح المولد

كتب / فواز الشريف : تحدث للبلاد الرياضية السيد ديفد ساكستون موضحاً إعجابه الشديد بهجوم الاتحاد صلاح الملوك قائلاً : اننى معجب بصلاح المولد فهو لاعب جدى ومواظب ويمتلك الكثير من الامكانيات التي تخدم



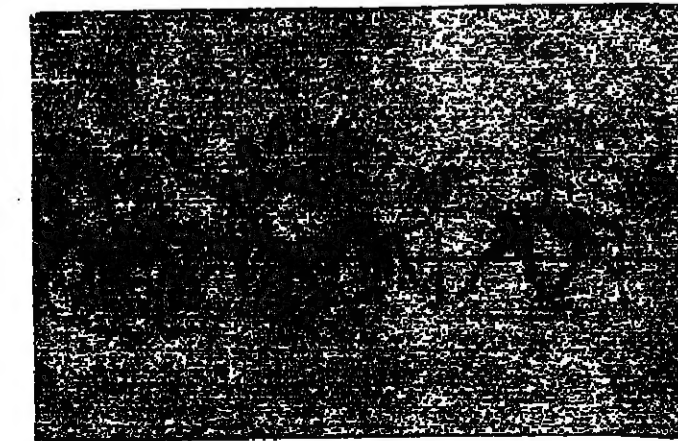
● صلاح المولد

● نحن رهن اشارة القائد إما الشهادة أو النصر دفاعا عن الوطن ..



● احمد مسعود

الطائف .. واس .. بخضر
صاحب السمو الأمير محمد بن
سعود الأمير صاحب السمو
الأمير سعود بن محمد بن
عبد العزيز أقيم صباح أمس
بالقريفة على طريق الطائف
الرياض السباق الرابع للجن
للمصيف بالطائف لهذا العام
جاءت مقدمة من صاحب السمو
الأمير محمد بن سعود الكبير
مقدما خصمته الف ريال .
وقد قسم السباق الذي يتكون
من تسعة أشواط الى قسمين على
فئتين صحابية ومسافئة حيث
فتكون السباق في الفترة الصباحية
من خمسة أشواط جاءت نتائجها
على التوالي :
● الشوط الثاني للجن الجزيرة
العربية حيل وزمول ومسافئة
١٠ كم وجاءت نتائجها كما يلي :
الأول / هداج - لسمو الأمير
محمد بن سعود الكبير
الثاني / ثقافه - لسمو الأمير
سعود بن محمد بن عبد العزيز
الثالث / شوحان - لسمو الأمير
سعود بن محمد بن عبد العزيز
الرابع / المنتصر - لسمو الأمير
سعود بن محمد بن عبد العزيز
الخامس / لطم - لسمو الأمير
سعود بن محمد بن عبد العزيز
● الشوط الثاني للجن الجزيرة
العربية حيل وزمول ومسافئة ١٠
كم وجاءت نتائجها على النحو
التالي :
الأول / الواعية للسيد راشد بن
عويح الهاجري



● سباق مہجن

الرياضيون بالأحساء يواصلون تأييدهم المطلق

كلنا فداء للدين والمليك والوطن

لن يمكن أي ظالم أن ينال ما يستغنيه ونتمنى أن ننال شرف الاستشهاد في سبيله



● أحمد العرفج



● عيسى العبد



● محمد الجنوبي



● أحمد الخاتم

سنضرب كل من تسول له نفسه بالاعتداء على مقدساتنا بيد من حسد

السعودي . فالكل يتمنى أن يحظى بشرف خدمة وطنه والدفاع عن أرضه والمقدسات الإسلامية . فالوطن له الفضل كثيرة علينا لا تعد ولا تحصى وبذل الأرواح فداء له رداً للجميل .

فنحن رهن الإشارة وفي أي لحظة تنتظر الأوامر من قبل قيادتنا الحكيمة ولن نتردد في بذل كل ما نملك في سبيل ربح أي معترك والرد عليه سوف يكون قوياً والله معنا .

لهذا الوطن نلبي أوامر قائد مسيرتنا ووالدنا الأب الحاني في أي وقت ورهن اشارته . وعاش المليك والوطن .

الحرب أحمد السعود

● المدرب الوطني أحمد السعود
مدرب قدم الفتح تحدث قائلاً :
قرار حكيم من قائد محكم وعين لا تنام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وإطال عمره فكان له صدى واسع وتجاوب سريع وتأييد مطلق من جميع الشعب

إعداد : صالح الدويسان

ينتظر تحقيقها كل مواطن واه منادياً
الشريفيين الحكيمة الرشيدة وسكنوا الجنود الأوفياء للدفاع عن وطننا الغالي الحبيب بجمع ما نملك وجميعنا فداء لتراب هذا الوطن المعطاء والمشارع المقدسة وأرواحنا رخيصة سندفعها في أي وقت ، وإننا بيمين الله وقوته سنكون دوماً حامياً وسهاماً سامية ضد كل معتد تسول له نفسه الخيعة ومحاولة الاعتداء على شبر من أرضنا وسكنوا مجندينا

الحكم حسين الحساوي
نحن على أتم الاستعداد لتلبية نداء الواجب الوطني للذود عن المقدسات الإسلامية وعن كل شبر من أرضنا الطاهرة التي من الله علينا بها من أمن واستقرار تحت ظل قيادة حكومة خادم الحرمين

بخدمة وطنهم الذي له اقتضال كثيرة عليهم ورد الجميل وتلبية لنداء الواجب لخدمة الوطن والمليك والمحافظة على أمن واستقرار وطنهم والدفاع عن المقدسات الإسلامية .
وسوف نحمل أرواحنا على كفوننا ونقتل بكل قوة في وجه أي معتد تسول له نفسه ومحاولة المساس بكرامة شبر من أرضنا .
وأهيب بالشباب الرياضي خاصة بتلبية النداء لأن هذا الواجب لا يقوم به إلا أبناء الوطن الأوفياء المخلصون لوطنهم وأسال الله عز وجل أن ينصر حكومتنا الرشيدة على أعدائها ويمنح الله جنودنا البواسل كل قوة للوقوف في وجه المعتدين .

أحمد العرفج

● الأستاذ أحمد عبدالرحمن العرفج مدير الكرة بنادي هجر قال :

القرار حكيم وصدر من قائد محكم يتمنى كل الخير والأمن والاستقرار لبلاده ولجميع البلدان العربية والإسلامية .
فالقرار كان ولا يزال له صدى واسع وقوي بل يرتاح وفرحة غامرة من قبل المواطنين السعوديين لأن الجميع كان يتمنى أن تتاح له هذه الفرصة ليؤدي واجبه الوطني بالدفاع عن وطنه وحمايته المقدسات الإسلامية من كل معتد أثيم .

ونحن جميعاً رهن إشارة قيادتنا الحكيمة في أي وقت ولن نتردد في تلبية نداء الواجب والتضحية بأرواحنا في سبيل مملكتنا الحبيبة .
وسنضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه أن يحاول الاعتداء علينا .

الحكم سعد ربيعة المزون

● لا أستطيع أن أصف شعوري سبيل الدفاع عن أمته واستقراره والمقدسات الإسلامية لننال الشرف الكبير والاستشهاد في سبيل الله ومن منا لا يتمنى ذلك .
فقرار قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين أثلج صدورنا جميعاً وعمت الفرحة أرجاء مملكتنا الغالية ، وأبلىك يا وطني الغالي ونحن فداك .

لقد تم إرواحنا وكل ما نملك في سبيل الدفاع عن أمته واستقراره والمقدسات الإسلامية لننال الشرف الكبير والاستشهاد في سبيل الله ومن منا لا يتمنى ذلك .
فقرار قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين أثلج صدورنا جميعاً وعمت الفرحة أرجاء مملكتنا الغالية ، وأبلىك يا وطني الغالي ونحن فداك .

● المدرب الوطني محمد عبدالله الجنوبي مدرب ناشئي شباب هجر تحدث قائلاً :
الدفاع عن الوطن شرف لكل مواطن وفخر له وبسام يلقه على صدره وواجب وطني عليه .
ونحن على أتم الاستعداد

● يواصل الرياضيون بمنطقة الأحساء تأييدهم المطلق لقرارات خادم الحرمين الشريفين القائد الأعلى للقوات المسلحة والد جميع وقائد مسيرتنا حفظه الله ورعاها الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في مختلف المجالات .
استعدادهم التام لتلبية نداء الواجب الوطني ورد الجميل بالدفاع والذود عن أمن واستقرار مملكتنا الغالية وعن مقدساتنا الإسلامية وأرواحهم وكل ما يمكن لتبيل الشرف الكبير بالاستشهاد في سبيل الله ، وفداً كل ما يتناهى كل شاب سعودي بما يؤكده وبما لا يدع مجالاً للشك على مدى حب وإخلاص الشباب السعودي لوطنهم وبغيرته على أمنه واستقراره .

الحرب محمد الجنوبي

أحمد الخاتم

● ليبيك يا وطني الغالي الذي عشت على أرضه وتمت سميته وتبعت بجانبيه واستقراره وباتعابه وسوف نبذل الغالي والثمين فداء لك يا وطني الحبيب لرد الجميل وبمقتدر كل ما نملك في سبيل حمايتك والدفاع عن المقدسات الإسلامية .
وإن تشجع لأي معتد أن يشتمها ويعدم فرصة ثمة وأن يحوش لكل مواطن من شيبانها ليقوم بخدمة وطنه ومليك



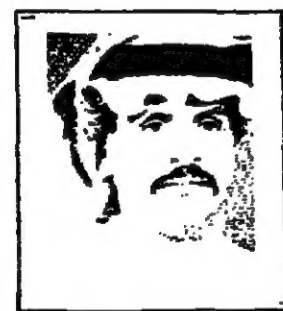
● سعد ربيعة



● أحمد السعود



● حسين الحساوي



رأي حر
يكتبه /
صالح الدويسان

اخفاق الفتح ما أسبابه ؟

■ كل انظار ولقوب جامعي الأحساء الرياضية بصفة عامة والفتاوى بصفة خاصة كانت متجهة ومع الفريق الأول الكروي مثل الأحساء في دورة الصعود التي قيمت منافستها في حائل وصعد من خلالها الفصيل . وفضل إلى الدرجة الأولى .

ووصل الفتح إلى التصفية النهائية بعد أن اجتاز المرحلة الأولى من التصفية النهائية في مجموعته التي ضمت فرق الفصيل والنور وبعده . وحصل على صدارتها بكل جدارة واستحقاق وتوقع محبوه أن يكمل مشواره ويحقق طموحاتهم وأمنيتهم الغالية التي طال انتظارها على آخر من الجرم يوحده مرة أخرى إلى مصاف شدة الدرجة بعد أن ضل أسير دوري الدرجة الثانية دوري المظالم كما يحلو لبعض تسمية لعدة مواسم بعد هبوطه وإخفاقه في دورة الصعود التي قيمت بتبوك .

لكن الخواص خابت والأمل تباعدت وقدم الفريق مسؤو متواضعاً لا يتناسب مع سعته والهالة الإعلامية التي أحيطت به بعد التصفية النهائية فالأقوال تعبدت عن أسباب الاخفاق وبطل السؤال حلاً على أسئلة محبيه حتى الآن وينتظر الجواب الشافي والذي لا يملكه سوى الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني أحمد السعود .

ظواهر الروضة بين التحطيم والهبوط

■ عن جدارة واستحقاق وبمستوى رائع وصل الفريق الأول لكرة الطائرة بطل منطقة الأحساء لنادية الدرجة الثانية للسنة الثانية على التوالي إلى دور الأربعة في دورة الصعود التي ستقام على صالة بريدة .
فالفريق حقق المهم ويبقى الأهم حيث قطع ٧٥٪ من المشوار وبقي الوصول إلى أهم مرحلة وهي اجتياز دور الأربعة ليضمن الصعود إلى الأول ليقدمه مدينة إلى جماهيره ويعوض إخفاقه في دورة الصعود الماضية للفريق متكامل ولا يتقصه شيء ومتجاسس ويضم خبرة لاعبي المنطقة في اللعبة أمثال الراشد وأبناء الهلال سعد وكامل وشوقي . والشهاب والخليفة والبريك والحسين فهؤلاء قادرون على تحقيق طموحات محبي الأخضر والأصفر والبرتقالي .

النجدي والأخلاص

■ الملاعب الخارجية والصالة المخلة وملعب كرة القدم بمعية

الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالأحساء يعرفون تمام المعرفة ابن الصواب المخلص عضو مجلس الإدارة والمشارك الرياضي وشعلة النشاط التي لا تنطفئ . الأستاذ عبدالله أحمد النجدي بنواجده المستمر والدائم بالملاعب كل يوم خلال الدوري عصراً ومساءً يرافق كل الفرق لا فرق عنده بين ناشئين ولا شباب ولا درجة أولى ولا بين كرة قدم ولا تنس طولة ولا اللعب قوى فجميع عنده واحد ويعلمهم كابنته ضحي بالكثير وبجهده وعرقه ووقته وماله في خدمة النادي حتى عمله في مدينة الدمام تركه وانتقل إلى الأحساء ليكون قريباً من ناديه الذي أحبه لدرجة العشق وكان أيام فترة عمله بالدمام يحضر إلى الأحساء ويرافق الفرق يومياً ثم يعود مرة أخرى إلى الدمام في نفس اليوم ليلعب دوراً كبيراً في تطوير لعبة كرة اليد وتبناها منذ ولادتها حتى وقتنا هذا وأصبحت وأجهته النادي وأبرز لاعبيه وبكل براعة الناشئين إلى المعترك بجهوده وأصبحت إنجازات اللعبة مقرونة باسمه . ويعتبر حالياً من أنجح إداري كرة اليد بالمنطقة حيث يملك الخليفة التامة عن اللعبة . كثرة الله من أمثاله المخلصين في اندبنا .

عودة الفتح مطلوب

■ مهما قيل ومهما حاول البعض التقليل من قيمة ومكانة مهلك فريق هجر الكروي الأول بدون منازع وعنده البارع عيسى الفتح سوف يظل هدافه الأول الذي لا يقهر والذي يحيد التعامل وبكل براعة مع شباك الخصم ويصعب تعويضه وشغل مكانه الذي ترك فراغاً كبيراً في مقدمة الفريق وإذا كان الفتح أخطأ في نظير إدارة هجر فمن منا لا يخطئ فجميعنا بشرو معروضون للخطأ في أي وقت وليس الفتح أو ولا آخر لا يخطئ لقلبه لا يحون كبار أخطاؤا كبيرة ومريت كسحبة الصيف ولم يجعلوا منها . الحجة قية ، واعتقد أن الفترة التي أوقف فيها كافيّة وزيادة لعقبه على خطأ الذي ارتكبه كما يرونه .

وعلى محبي هجر أن يتدخلوا سريعاً في الموضوع وحل مشكلة الفتح لمصلحة الفريق التي هي فوق كل اعتبار لأنه في حلجة ملسة لخدمته ومن يقول غير ذلك وينكره فهو مكابر وحتى لا يغدر الفريق شيئاً في مقتل عمره وقادراً على العطاء لسنوات قادمة ويمثل القوة الضاربة في مقدمته . ولنعلم الجميع أن النادي ليس رافقاً على أحد فهو ملك لأبنائه والإدارة مهما طالت مدتها فهي ذاهبة في يوم من الأيام لا محالة واللاعب هو الباقى .

ويما دفع النادي الثمن باهظاً ونهب ضحية تصرفات بعض الإدارات الارتجالية .

والفتح والسعود والأبيض .
ويجب البحث سريعاً عن حارس مرمر احتياطي للحارس الواعد محمد حمد الدوسري لأنه معرض للإصابة لا سمح الله في أي وقت ويحتاج للبدل الجاهز لمواجهة فرق دوري الأول والذي سيكون سلخناً والتنافس على أشده فيما بينهم للصعود للتحقق والله من وراء القصد .

